

مليشيا الكتائب تعترض ملاحق الجيش اللبناني الذاهب للجنوب

بيروت - الوكالات - دخلت أول وحدة من الجيش اللبناني منذ عام ١٩٧٥ منطقة جنوب لبنان أمس لكنها جوبت على الفور بقذائف المدفعية ونيران الأسلحة الرشاشة من الميليشيات الكتائبية المتحالفة مع إسرائيل. وفي الوقت ذاته أدى تبادل قذائف المورتر والصواريخ والمدفعية في بيروت إلى تحطيم هدوء نسبي بين قوات الردع

العربية والميليشيات الكتائبية استمر ٣٦ ساعة ٠٠ وقال ناطق عسكري على اتصال بالجنوب أن جندياً لبنانياً قد جرح بفعل نيران الميليشيات.

بداية التحرك وكانت تعليماتها إلى ثلاث وحدات عسكرية مزودة بالأسلحة الخفيفة واليات للتحرك في الساعة السادسة صباحاً إلى الجنوب، وانطلقت هذه الوحدات تباعاً من بيروت.



● طلائع الجيش اللبناني لدى وصولها إلى كتنة صيدا

كلمة الرأي العام

مجموعة اشارات .. في لبنان

لسنا ندري ما اذا كانت، فقط، هذه الاشارات التي سنورد، تباعاً، واضحة ما فيه الكفاية لقوم يعقلون، أم أنها سوف تتدرج، مثل غيرها، في خانة الابلاهة العربية حيال ما يجري في لبنان، وما جرى ويجري في فلسطين. وهذه الاشارات هي:

أولاً - حين تتجرع الوضع في بيروت، وقبل اسبوعين، وطرح الرئيس سركيس استقالته، استدعت وزارة الخارجية الأميركية السفير السوري في واشنطن وأبلغته الكلام الآتي:

ان حكومة الولايات المتحدة تنظر بقلق إلى التطورات التي تجري في لبنان وهي تؤيد أن توضح أنها عاجزة تماماً (!) عن منع إسرائيل من التدخل العسكري.

ثانياً - تولت الادارة الأميركية نفسها، وفي صورة ملفة للنظر، الاعلان عن أن إسرائيل تزود التحالف الكتائبي بالأسلحة ... وأن حكومة الولايات المتحدة تبحث في هذا الامر مع الحكومة الإسرائيلية.

ثالثاً - بادرت الولايات المتحدة إلى الاعلان، بطريقة دراما تيكية، عن دعوة الرعايا الأميركيين المقيمين في لبنان، إلى مغادرتهم، مما شجّع سفارات البلدان الأخرى على أن توجه إلى رعاياها تعليمات مماثلة.

رابعاً - معارضة التحالف الكتائبي، وبقوة السلاح، منع قوة الجيش اللبناني الموجهة إلى الجنوب من أخذ مواقعه، بحيث يجري بسط سلطة الدولة هناك وتكثيف الامم المتحدة من التعامل مع الدولة اللبنانية مباشرة لجهة التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن ٤٢٥.

خامساً - التصلب الذي أبداه التحالف الكتائبي في وجه الدولة وقوات الردع العربي ...

هذه الاشارات الخمس تكفي، كما نلظن، لتؤكد الترابط ما بين مجمل الخطوط التي تتحرك، كمؤامرة، على أرض لبنان، وبقيادة الولايات المتحدة ذاتها. فقد أصبح، تماماً، أن الولايات المتحدة، في هذا الفصل الحالي من المسرحية، تتخذ مخططاً متكامل العلاقات، فهي قد أكدت، منذ البداية، «أنها عاجزة تماماً» عن منع التدخل الاسرائيلي، فافهمي ذلك يا سورية.

وإذا كنت لم تفهمي بعد فما هي المآثرات الاسرائيلية ستجيء، فوق بيروت، في تظاهرة مكشوفة الأهداف.

وإذا لم يكن ذلك كافياً فهذه، رسمياً، أسلحة إسرائيل تنقل إلى التحالف الكتائبي في بيروت. وإذا كان بقي أي شك في هذا الامر فهذا بيان إلى الرعايا الأميركيين بمغادرة لبنان ... أي ليكن مفهومنا، تماماً، أن أميركا سوف، «تقلت إسرائيل في اللحظة المناسبة»، وأن أميركا - التي تريد المسح اللبناني لتركيبة المقاومة العربية - السورية الفلسطينية في لبنان - لن تسمح بتنفيذ مقررات قمة الرياض، أي سيطرة الردع على لبنان، كما لن تسمح بعودة الجيش اللبناني إلى الجنوب، كونه سيؤدي إلى العودة للوضع الطبيعي فيه. إضافة إلى أن ذهاب مفارز الجيش اللبناني ستعني أن السلطة اللبنانية قامت، وأنه لم تعد هناك سلطة، مبررة، للتحالف الكتائبي - الشعبي، الذي يتولى تنفيذ المخطط.

ولطى هذا رأينا أن جماعة هذا التحالف تطلق النار على الجيش اللبناني نفسه، وتحول دون تقدمه إلى الجنوب. وهكذا نجد أن الصورة قد اكتملت وتكدّست ملامحها الزايلة إلى منع قيام الدولة اللبنانية من جديد، إلا بعد أن تسحب أميركا وإسرائيل بذلك وبالطبع فإن هذا السماح موهون بالتصورات المصاحبة على صعيد الصراع العربي - الاسرائيلي ... أو أن العلاقات الأخرى من المخطط ستترك تباعاً، ومن ضمنها التقسيم وقيام دولات الطوائف ... وظلالها المرعبة. أي أن الخيار أصبح محدداً: إما نترك إسرائيل عليكم، وإما أن تتكسروا أمام التحالف الكتائبي، وإما أن تواجهوا التقسيم.

هذه هي، باختصار، خطوط الصداقة الأميركية للعرب غير أن الولايات المتحدة تغطي العرب، كما يبدو، ما يستحقونه. فهي راثهم فخرتهم فاطمات، فقامت ... تاركة إسرائيل، والكلاء الآخرين، يذوقون العروبة ويكسرون قامتها!

«الرأي العام»

الشدياق متزوج من يهودية

بيروت - خاص - علم هنا من مصادر مؤكدة ان الرائد سامي شدياق أحد قائدي قوات الميليشيا المتحالفة مع إسرائيل في جنوب لبنان، متزوج من امرأة يهودية وكان لسان تأكيد ذلك على لسان الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية.

ويشارك الرائد شدياق مع الرائد سعد حداد في قيادة هذه القوات المتحالفة مع إسرائيل.

٥٦ قتيلا وجرحا في اشتباكات بيروت

بيروت - يب - قال مسؤولون كتائبون ان عشرة أشخاص على الأقل قد قتلوا كما جرح ٤٦ آخرون في الاشتباكات التي جرت أمس قرب نهر بيروت وفي منطقة عين الرمانة بشرق بيروت. وهذا هو أعلى رقم من الاصابات يعلن عنه خلال اسبوع من الاشتباكات بين القوات السورية العاملة ضمن قوات الردع العربية وميليشيات حزبي الكتائب والآخرين.

مظاهرة جديدة في طهران

طهران - ايب - ذكرت الصحف الإيرانية أمس الاثنين ان مظاهرة جديدة قامت في طهران في أعقاب الشعار الدينية التي أقيمت في مسجد يقع جنوب المدينة وذلك بمناسبة ذكرى وفاة بعض الزعماء الدينيين.

وقد استطاع البوليس تفريق جموع المتظاهرين الذين لجأوا إلى السوق ولم يقع ضحايا. ومما يذكر ان عدد الذين ألقى القبض عليهم قد ارتفع إلى ١١٥ في أعقاب حوادث الأيام الأخيرة في طهران.

لبنان إلى أين؟

بقلم نبيل ناصر ● ص ١٨

بعد اجتماعه ٣ ساعات مع السادات

وصل الأمير فهد إلى دمشق وبدأ محادثات مع الأسد



● السادات والفهد لدى اجتماعهما أمس الاول في الاسكندرية (راديو ب)

بجيت عميق ومستفيض للوضع في الشرق الأوسط والتطورات الأخيرة. وقال الرئيس انه أعطى الأمير فهد صورة كاملة عن نتائج زيارته الأخيرة للنساء ومحادثاته في

وكان الأمير فهد قد عقد اجتماعاً آخر مع الرئيس السوري السادات في الاسكندرية قبل سفره إلى دمشق. وصرح الرئيس السادات عقب انتهاء محادثاته مع الأمير فهد الذي استغرق ثلاث ساعات بأنها قامة

محكمة السادات تبدأ اليوم في جامعة بغداد

بغداد - من موفد «الرأي العام» - عقد مؤتمر صحفي مساء أمس الاثنين في بغداد تم فيه توضيح أبرز الإجراءات القانونية التي اتخذت للبدء في محاكمة أنور السادات صباح اليوم الثلاثاء في جامعة بغداد، مقر المحاكمة.

وقد صدر قرار تسمية هيئة المحاكمة بصورتها النهائية من الدكتور سلطان الشاوي (العراق) والدكتور أحمد الخطاطبة (الجزائر) والدكتور عبد السلام المزوي (ليبيا) والدكتور نمر المصري (مصر) والدكتور خالد عبد الحليم (فلسطين) والدكتور أحمد قنور (سورية) ومحمد عبد المال (سورية) وعبد النعم الفرزلي (مصر). أما هيئة الادعاء فقد أصبحت على الشكل التالي:

(البقية على الصفحة ١٩)

عملية السفارة العراقية بباريس استسلم المسلح ثم بدأت المعركة!



● مبنى السفارة العراقية، الثاني من اليمين، محاط ببرجال البوليس (راديو ب)

باريس - الوكالات - تمكن رجال الفرقة الخاصة في البوليس الفرنسي مساء أمس من اقتحام مبنى السفارة العراقية هنا واعتقال اثنين من حراس الامم العراقيين كانا قد أطلقا النار من نوافذ السفارة على البوليس الذي كان قد نجح في اقتياد المسلحين العربيين الذين احتجزوا عددا من الرهائن في داخل السفارة طوال لثاني ساعات ونصف الساعة.

وقال البوليس الفرنسي ان حراس الامن في السفارة فتحوا النار من نوافذ السفارة بينما كان رجال البوليس يقتادون المسلحين وان البوليس اضطر إلى الرد بالنار، ومن ثم قام البوليس باقتحام السفارة واعتقل حارسين عراقيين واقتيدا بكلي الأيدي.

وذكر البوليس ان المعركة لم تستغرق سوى دقيقتين فقط لكنها أسفرت عن مقتل اثنين، واحدهما مفتش في البوليس، والآخر من حراس السفارة، وكذلك أصيب اثنان، احدهما رجل بوليس والثاني من حراس السفارة.

وفي أثناء تبادل إطلاق النار بين البوليس الفرنسي وحراس الامن العراقيين عند مدخل السفارة بعد استلام المسلح أصيب السيد أحمد عبود مدير مكتب الجامعة العربية في باريس بطلق ناري في إحدى

ساقه. وكان عبود يتولى الاتصال بالمسلحين بالتعاون مع سفير العراق في باريس من مبنى المركز الثقافي العراقي المقابل لسفارة السفارة العراقية.

وقد جرى حادث إصابة السيد عبود أثناء خروجه من مبنى المركز الثقافي بعد انتهاء العملية حيث شرع خلال إطلاق رجال الامن العراقيين النار على المسلح ورجال البوليس الفرنسي الذين قبضوا عليه.

وتشير إصابة السيد عبود إصابة خطيرة إذ لم تنح من الحركة والتوجه إلى مكتبه بعد الحادث لكنه توجه بعد ذلك إلى المستشفى لإجراء كشف على ساقه والاطمئنان ان الرصاصة ليست داخل الساق.

(البقية على الصفحة ١٩)

شخصيات عراقية

باريس - أيب - قالت مصادر السفارة العراقية هنا ان طائرة عراقية سفل إلى باريس من بغداد بعد منتصف الليل وعليها بعض الشخصيات العراقية التي لم تذكر شي عن هويتها.

١٢ حيسوا أنفسهم في مكاتب السفارة

باريس - رويتر - ذكرت مصادر البوليس الفرنسي ان حوالي ١٢ شخصا حيسوا أنفسهم داخل مكاتب السفارة العراقية طوال الفترة التي استغرقتها عملية الاحتجاز، وذلك خوفاً من الوقوع في أسدي المسلحين.

آخر خبر

مسلح واحد قام بالعملية

ذكرت وكالات الأنباء في برقياتها من باريس في ساعة متأخرة من الليلة الماضية أن رجلاً واحداً هو الذي قام بالعملية.

وكانت جميع الوكالات قد اشارت إلى أن رجلاً قاما باقتحام السفارة العراقية في العاصمة الفرنسية.

كذلك تبين أن عدد الرهائن ٩ وليس ٨ كما أعلن من قبل ... وجيهم في صحة جيدة ولم يصب أي منهم بسوء.

صبارين

إسقاطات لفرقة المسرح والدراما العراقية

تلفون ٥٥٣٠٥٥ / ٥٥٣٠٥٥

شركة العمري والعمري للنقلات

ان نافعنا المرفقة هي: ٧١٨٦٤٨ / ٧١٤٣٥٥

رزلت نتيجة العطل الذي حصل بمنطقة السويج.

هكذا منه الأهل

بعد مقابلة وفد تحرير الصومال الغربي لوكيل الخارجية رئيس الوفد: لن نفاوض الاثيوبيين مطلقاً تحررك سياسي وعسكري للجبهة على الصعيدين العربي والدولي



رئيس وفد جبهة تحرير الصومال في مؤتمره الصحفي

قررت جبهة تحرير الصومال الغربي ان تتولى بنفسها مسؤولية النشاط السياسي الى جانب النشاط العسكري في اوغادين وارسل ثلاثة وفود لزيارة عدد من الدول العربية والاوربية وبعض الدول المتعاطفة معها لشرح الاوضاع في الصومال الغربي.

الى الخارج ثلاثة وفود لزيارة الدول العربية وعدد من الدول الاوروبية والصديقة وبعض الدول الاوضاع المتعاطفة معها وذلك لشرح الاوضاع في الصومال الغربي بعد ان استطاعت اثيوبيا بفعل المساعدات الخارجية اعادة احتلال بعض المدن الكبرى التي كانت الجبهة قد حررتها.

مواصلة الكفاح

ولقد وفد لوكيل وزارة الخارجية بالنيابة ان جبهة تحرير الصومال الغربي تسيطر الآن على ٨٥ بالمائة من اراضي اوغادين وانها ستواصل الكفاح حتى يتم تحرير الارض وتصل البلاد على الاستقلال.

ومن جهة اخرى ابلى السيد الانصاري وفد الجبهة بان مواقف الكويت من القضايا المادلية معروفة ومعلنة وترتكز على تأييد حق الشعوب المناهضة للحصول على استقلالها.

وابلى الشريف حسين رئيس الوفد السيد الانصاري شكر جبهة تحرير الصومال الغربي للكويت اميراً وحكومة وشعباً على مساعدتها

ترقية

كويتيين بالتربية

صدر في وزارة التربية قرار بترقية اداريين كويتيين الى الدرجة الثانية / الحلقة الثانية « بالاستثناء » وهما :

السيدة نسمة محمد ملا حسن - رئيسة قسم الادارة المدرسية -

السيد جعفر حمزة محمد سلمان - مدير ادارة السجل العام « تكليف »

مقابلات

صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد بقصر السيف صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الكهرباء عبدالله يوسف الغانم.

ولي العهد يلتقي

بعدد من المواطنين

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح برئاسة مجلس الوزراء قبل ظهر امس رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد وسفير الكويت في الهند السيد عيسى يوسف وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والسياحة السيد صالح شهاب وكان سموه قد استقبل قبل ذلك عدداً من المواطنين في الديوان العام.

مدير المراسم يجتمع مع

سفير بنغلادش

اجتمع مدير ادارة المراسم بالنيابة بوزارة الخارجية السيد احمد عبد الواحد الايوبي في الساعة العاشرة من صباح امس مع سفير بنغلادش لدى الكويت السيد عبد الفاييز بشير العلم وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعم التعاون بينهما.

رئيس وزارة الكهرباء يتحدث في ندوته الاسبوعية

نستعد لعام ١٩٧٩ بمستوى استعدادنا هذا العام

لا نقبل خفض اسعار المناقصات على حساب ابحوة

تحدث وكيل وزارة الكهرباء والسيد زيد الفهد في ندوته الاسبوعية عن الاستعدادات للمصيف المقبل فقال :

استطاعت الشبكة الكهربائية هذا الصيف ان تلبي حاجات المواطنين بشكل جيد ، ومنذ الصيف الماضي ، ولشك بأن هناك جهوداً قد بذلت على مختلف المستويات لتدعيم مرفق الكهرباء بشكل عام ، وهذا الجهد قد أثر الآن ، خصوصاً انه خلال الاسابيع الماضية ، ولم بالرطوبة والحرارة العالية ، ولم تتأثر شبكات الكهرباء بهذه الموجة من الحرارة ، وبالتالي فإن ذلك يعتبر بمثابة امتحان لنا .

واضاف اما بالنسبة لمصيف عام ١٩٧٩ فان أجهزة الوزارة تستعمل بنفس الاندفاع ونفس القوة ، وستقوم على تأمين الاحتياجات للمصيف المقبل وما بعده ، وعندها تحت الانشاء ١٥ محطة رئيسية قوة ١٣٢ ألف كيلو

تحدث وكيل وزارة الكهرباء والسيد زيد الفهد في ندوته الاسبوعية عن الاستعدادات للمصيف المقبل فقال :

استطاعت الشبكة الكهربائية هذا الصيف ان تلبي حاجات المواطنين بشكل جيد ، ومنذ الصيف الماضي ، ولشك بأن هناك جهوداً قد بذلت على مختلف المستويات لتدعيم مرفق الكهرباء بشكل عام ، وهذا الجهد قد أثر الآن ، خصوصاً انه خلال الاسابيع الماضية ، ولم بالرطوبة والحرارة العالية ، ولم تتأثر شبكات الكهرباء بهذه الموجة من الحرارة ، وبالتالي فإن ذلك يعتبر بمثابة امتحان لنا .

واضاف اما بالنسبة لمصيف عام ١٩٧٩ فان أجهزة الوزارة تستعمل بنفس الاندفاع ونفس القوة ، وستقوم على تأمين الاحتياجات للمصيف المقبل وما بعده ، وعندها تحت الانشاء ١٥ محطة رئيسية قوة ١٣٢ ألف كيلو

زيد الفهد

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان بيع مخلفات بضائع

تعلن شركة الخليج للتأمين

عن بيع مخلفات بضائع عواريات نقل بحري مختلفة منها (شلاجات - طبابخات - بطانيات - صنادل ادوات كتابية وغيرها)

وفد لك عن طريق الظروف المحيطة ، يرجى من السادة الراغبين في الشراء مراجعة المركز الرئيسي - جامع علي السالم المركز التجاري رقم : ٥ (دائرة التعويضات) .

للمعاينة يومي الاربعاء والخميس ٢ ، ٣ اغسطس ٧٨ وأخر موعد لقبول مظاريف الشراء هو نهاية رواق السبب الموافق ٥ / ٨ / ٧٨

شركة الخليج للتأمين

الحجي يستقبل وفد مسلمي كندا

عقد وفد يمثل المسلمين في كندا برئاسة الدكتور ميرزا قادر بيك ، الذي يزور البلاد حالياً ، عدة لقاءات مع المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية وعلى رأسه الوزير يوسف الحجي والوكيل المساعد ومدير ادارة الشؤون الاسلامية ، وقد بحث الوفد امكانية مساهمة الوزارة في مشروع اسلامي يقام في كندا ويهدف الى توعية المسلمين هناك وتدريبهم لتعاليم الدين الحنيف والوقوف في وجه الحركات التبشيرية ..

الكويت تدرس التبرع للمنظمة العربية للمواصفات

تدرس وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية حالياً موضوع التبرع للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس التابعة للجامعة العربية كمساهمة لاكتشاف دهن ولحم الخنزير في محتويات المواد الغذائية المعلقة الواردة الى البلاد العربية . وكانت اللجنة الفنية التابعة للامانة العامة لجامعة الدول العربية قد وجهت في وقت سابق نداء للدول العربية والمؤسسات الاسلامية لتضمن مناقشتها بدم المنظمة مادياً لتتمكن من اداء دورها على اكمل وجه في مجالات تخصصاتها .

وصول رئيس البعثة الدبلوماسية بالصومال

وصل الى الكويت قادماً من مقدشو السيد عمر الفهد رئيس البعثة الدبلوماسية في الصومال في زيارة قصيرة . وقد زار عدداً من المسؤولين بالخارجية حيث تناول الحديث العلاقات الطيبة بين الكويت والصومال .

وعلى مواقفها المؤيدة للقضايا المادلة . وفي ختام اللقاء اعرب الوكيل الانصاري لوفد الجبهة عن تمنياته لها بتحقيق النجاح والوصول الى الهدف الذي تعمل من اجله وهو استقلال الصومال الغربي .

واوضح ان الجبهة تسيطر الآن على بعض المواقع المحررة سابقاً ، مما يعود لا سبب تكتيكية فرضتها موازين القوى الحالية في المنطقة .

ان الجبهة تسيطر الآن على المناطق القريبة من الاقليم بالإضافة الى المدن الصغيرة وبعض المدن الكبيرة فيه .

ونفي وجود اي حديث عن وساطات مع اثيوبيا وأكد ان نظام منغستو لا يهم غير لغة القوة .

وتجدر الاشارة الى ان الشريف حسين محمد رئيس وفد الجبهة الذي يزور الكويت حالياً ، وتأتي زيارة الوفد هذه الى الكويت ضمن جولة له شملت تركيا واوران وباكستان والاردن . ويعتبر هذا الوفد واحداً من ثلاثة وفود أرسلتها الجبهة الى كل من بريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية والدول الاسكندنافية والملكة العربية السعودية وقطر وايبو فلي وعمان لشرح اهداف الجبهة والوضع في الصومال الغربي بعد تزايد الوجود الروسي والكويتي في هذه المنطقة .

للإيجار سوق الرجحان العقاري

قصيرة من جزئين مؤلفة من ستة عشر محلاً تجارياً تصلح للأعمال التالية :

- ١- الاقمشة ٢- نوقوتيه بكافة اختصاصاته
- ٣- أدوات منزلية ٤- مجوهرات
- ٥- ساعات ٦- نظارات .

كما يوجد لدينا سرداب مساحته ٣١٦ متر مربع مكيف تكييف مركزي يصلح لمعارض السجاد والأثاث والمعلقات

المراجعة

مكتب الرجحان العقاري

خيطان - الشارع الجنوبي - تلفون : ٧١١٩٤٠ - ٧٣٤٤١٢

هكذا منه الأمل

الوجه الآخر

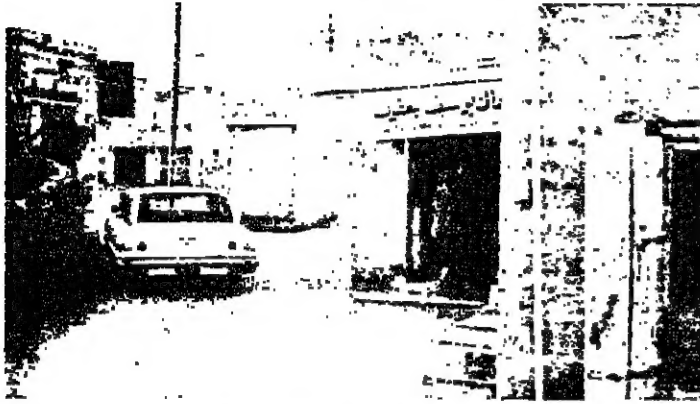
للكويت



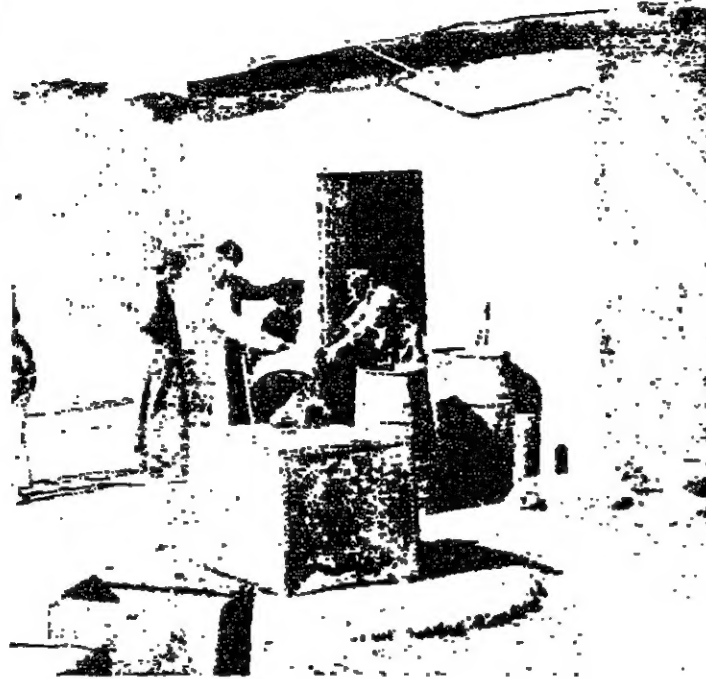
● صاحب السمو أمير البلاد - أثناء زيارته لمنطقة الجهراء -



● سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وبرفقته بعض الوزراء والمسؤولين أثناء زيارة جزيرة فلكا ..



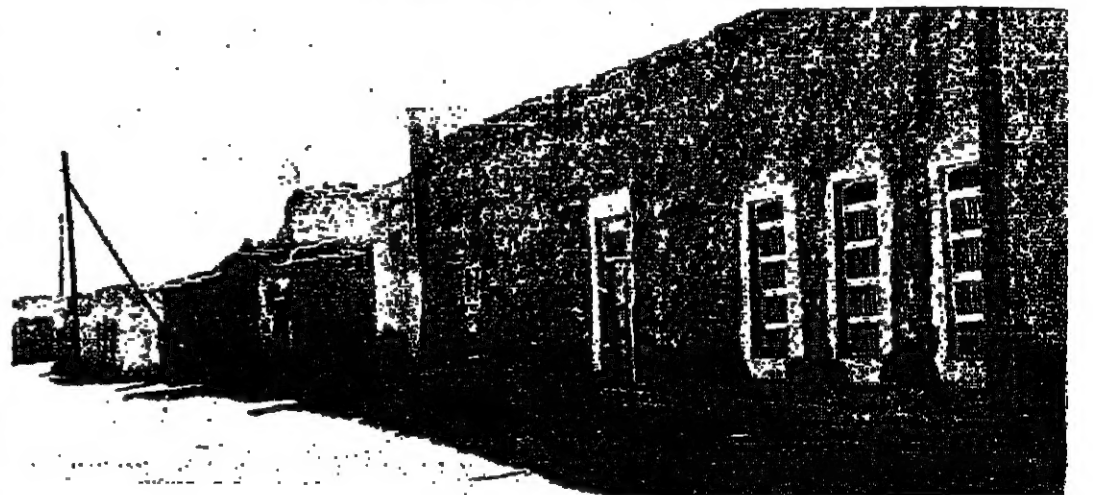
● صورة من فلكا .. أنها فلكا أحلى الجزر !!

● صورة لبعض عيشن
الجهراء أنها ما زالت قائمة ..

● سبلج النجاشي .. ربما زال عمل ..



● سوق تجارية ابن منها الاسواق الحديثة !!

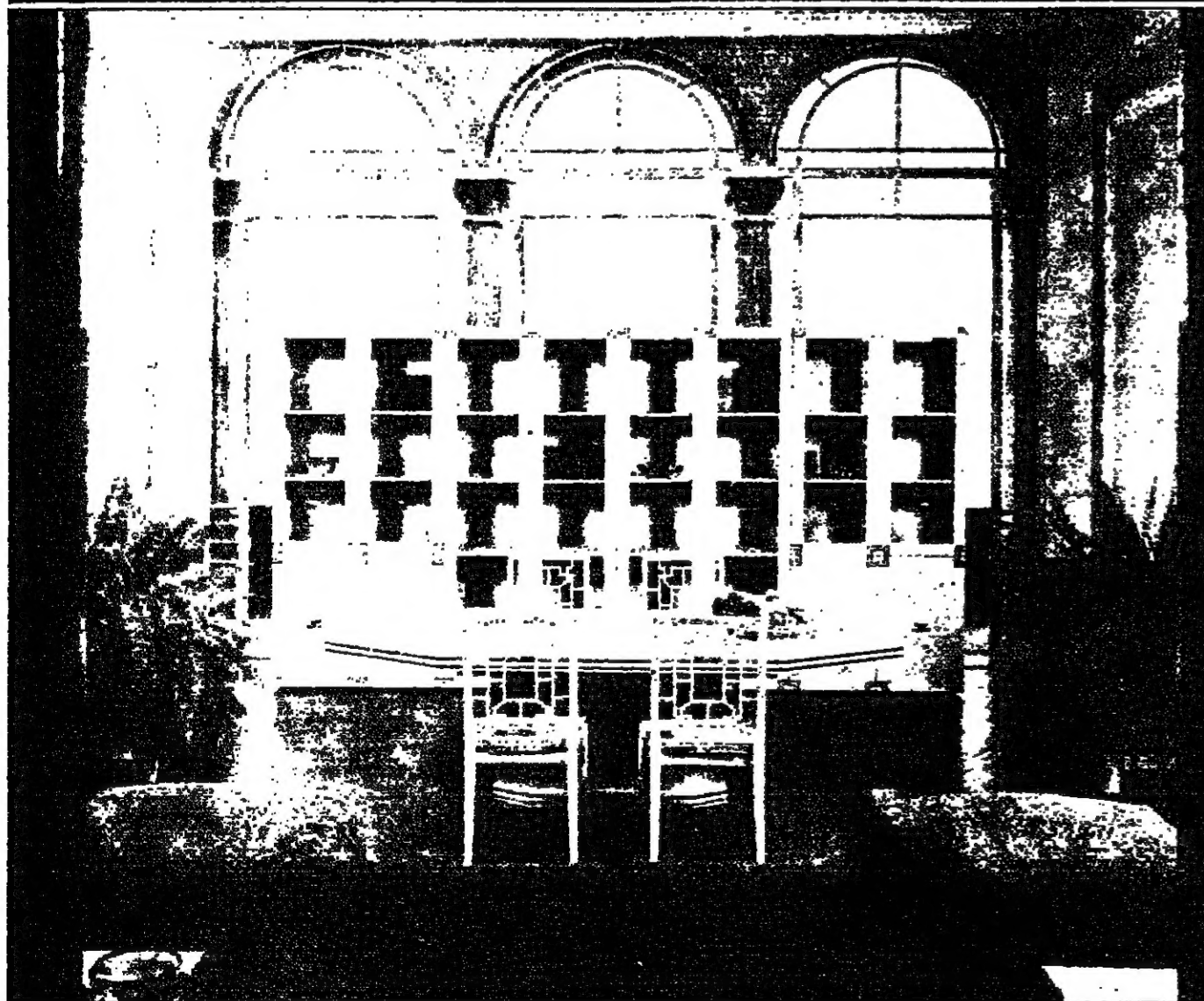


● بونت قديمة تحكي الماضي ..



● الحمار يتحدى السيارات صورة من الجهراء ..

دعهم يتحدثون بالحسنى...



الدار

بمرونتها اليوم تجعل من حلمك حقيقة

الدار
بمرونتها اليوم
تجعل من حلمك حقيقة

منذ فترة قصيرة قام صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد بزيارات تقديمية لعدد من مناطق البلاد منها : منطقة الجهراء ، المنطقة الرابعة ، والمنطقة العاشرة .. وكانت غاية سموه من هذه الزيارات الاستطلاعية التعرف على احتياجات هذه المناطق ، وما تعانيه من نقص في الخدمات العامة ، غيرها .. وكانت لقاءات سموه بالمواطنين من أبناء هذه المناطق تكسبنا الروح الأسرة الواحدة ، ومنطلقا من إيمان الحاكم بأشاعة روح العدالة وشمولية الاهتمام بجميع فئات الشعب الكويتي .. وكان لبادرة سموه هذه أثرها البالغ في نفوس مواطني هذه المناطق ..

ولقد غير هؤلاء المواطنون عن عيب ارتياحهم وتقديرهم لهذه البادرة الكريمة كما أكد صاحب السمو أمير أنه ريان هذه السفينة الكبيرة لا فرق لديه بين فرد وآخر ، وذلك بقوله أثناء لقاءاته بمواطني تلك المناطق أن لا فرق لدى سموه بين كويتي ، وآخر وجميع أبناء الكويت يحتلون بتقدير ومحبة سموه ..

وإذا كان سمو الأمير قد أظهر اهتماما ملحوظا بهذه المناطق .. فإن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله قد قام أيضا بزيارة ، تقديمية لجزيرة فلكا وأطلع على ما تحتاجه من مرافق عامة وغيرها كما التقى سموه بأبناء الجزيرة واستمع إلى طلباتهم ، واحتياجاتهم وكان بصحية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حينذاك عدد من وزراء الخدمات وبعض المسؤولين ..

أن الكويت العاصمة والمناطق النموذجية الأخرى قد لقيت الاهتمام الواسع والأشمل ، من حيث العمران والبناء والطرق الواسعة وجمال الأنارة والمرافق العامة المتعددة والحدائق المنتشرة والأندية .. وغيرها من المظاهر الجمالية التي تزين بها الكويت .. حتى أن الكويت العاصمة وضواحيها النموذجية أصبحت بحق مزارع إعجاب الجميع وكل من زور الكويت يقول : أنها عروس الخليج العربي .. والذي نريد الحديث عنه خلال هذا الموضوع هو أن تكون زيارتنا صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين .. نبراسا للمسؤولين في الدولة وخاصة وزارات الخدمات .. لتلبية احتياجات هذه المناطق والعمل بسرعة للتبؤ في شتى المجالات .. وبالأخص من الناحية العمرانية .. وتبسيط الإجراءات والشوارع وإنارتها .. وإقامة الأندية .. وإيجاد الحدائق التي هي الرئة التي يتنفس منها المواطن وهو يشعر بارتياح نفسي ، كما أنها مكانا للراحة تقضي فيه بعض الأوقات مستمتعة بالخضرة ، وجمالها .. ولما ندرى لماذا تقع كافة المظاهر العمرانية الجميلة والمباني الواسعة والحدائق الكبيرة .. في داخل المدينة العاصمة دون أن يكون لها مثل في مناطق الكويت الأخرى وهي المناطق التي وعد صاحب السمو أمير بتطويرها وتلبية كافة متطلباتها .. وإذا كان هذا ينسب الاهتمام على العاصمة فهذا شيء لا غبار عليه فهي واجهة البلاد وكل عواصم العالم تحظى بالاهتمام أكثر من غيرها من مدن المحافظة والمناطق النائية لكن ليس بالضرورة أن يكون الفارق شاسعا بين المظهر الجمالي للمدينة العاصمة وبين مدن الدولة الأخرى ..

على العموم نأمل أن تكون المخططات ، والدراسات قد بوشر العمل بها من أجل تطوير هذه المناطق .. وأن تعمل الجهات المختصة بكل جد وسهولة لتنفيذ رغبات صاحب السمو أمير ، وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في إنشاء الخير ، وأشاعة المساواة بين كافة أبناء هذا الشعب وأن لا نرى هذه المناطق مزارع تدمر أو موضع إهمال ..

عموما ما زال هناك متسع من الوقت كي تستطلع الجهات المعنية تحقق ذلك .. وأنتا تريد للكويت وجها واحدا ، لا وجهين !!

نوري النويهي

إعلان هام

يسر شركة يوسف أحمد الغافر وأولاده أن تعلن زيارتها الكرام عن انتقال مكتب التحصيل المركزي الكائن في مبنى وزارة العدل - المحاكم إلى ساحة الصفقة مبنى معرض السيارات العام - قرب مبنى وزارة الدفاع سابقاً ، وذلك ابتداء من ٧٨/٨/١

مفظاً على انتظام تقديم الخدمات ورفع الاقساط في تاريخ استحقاقها وتلافياً لرفع تكاليف تأخيرها ، كما أننا نذكركم بأنه بإمكانكم متابعة دفع الاقساط في معارض السيارات التالية ، بالإضافة إلى مركز التحصيل الرئيسي الجديد .

- ١- معرض سيارات كاديلاك - الشرق - ب : ٤٣٤٥٠٢
 - ٢- معرض سيارات السالتيه - السالتيه - ب : ٦١٦٠١١
 - ٣- معرض سيارات أوتوبك - ب : ٧٢٢٩٤٨
 - ٤- معرض سيارات الاممدي - ب : ٩٨٢٧١٦
 - ٥- معرض سيارات الفخاميل - ب : ٩١٧٦٥٦
 - ٦- معرض سيارات شارع عبدالله مبارك ب : ٤٤٦٢٦٤
- يرجى إعلام بأن أرقام لقوائم مركز التحصيل الرئيسي الجديدة ستكون كالآتي :
خطوط مباشرة ٤٢٩٠٥٥ / ٤٢٩٧٠٥ وبلازم ٤٣٣٨١٤ فرع ٤٢١ ، ٢٦٨
الطائرة

هكذا أنت الأول

دفع عجلة العمل الاقتصادي العربي المشترك

•

الادب والثقافة

اشارات

الحلقة الثالثة

انما كان باستطاعة الناقد ان يقدم قولا واحدا للتقاد الادباء ، كما يرى عايشا وكتب فيها ، وهو ما ياد ذكره في الحلقة الماضية ، إضافة الى مايقول سارتر : بان كاتب لا يحمل مسؤولية كلامه فقط بل مسؤولية صحتة ايضا . فسان جل ذلك يعني ان الكاتب يحصل الى الدوام مضمونا بطوليا عندما يكد وجوده الفكري المميز في دراسة الفكر الكبرى .

عندما يتعرض الناقد لهذا الكاتب والفكر واشكال الاعمال الادبية بخاصية الفكرية فهو لا يميل لتبني المبادئ لهذا الكاتب وفكره بل العالم المحلل لشخصية الكاتب وكافة الحقيقة من فكر العصر الذي ينتمي اليه ويعيش فيه . ثم يتحقق قيمة انتاجه من خلال مقارنه او تقاعله مع انتاج اخرين . ويكر دور هذا الناقد في جمع الفكر الذي يتقدم او الكيفية اللاحقة التي يعلتها على طرح هذا الفكر الذي ياد ذكره بصرف النظر عما عن مستوى ذلك الفكر ، اذ ان من جهات النقد ان يدل على قيمة ويظهر بها لها وما عليها . كما يكر هذا الدور بمقدار وضوح القياس الفنية التي يعتمد عليها نقد وثرائها على القارئ المتكثف ذي اعاد على مقاييس معينة ترة تعودها ، وهذا القارئ فقد ارضه في الحلقة الاولى من هذه

الاشارات ، بأنه يتلك خاصية متقدمة من التدقيق الفني والفكري للعمل الادبي بشكل نوعية واعية لخصائص النقد .

فإذا كان هذا دور الناقد الى الحد الذي يصف فيه الادباء ويؤثر في تقدير ادوارهم وتقديريها . . فكيف له ان يصمت الى حد الجمود ليجعل من هذا الصمت أزمة ؟

يقول الناقد رجاء النقاش في مقال كتبه منذ سنوات ونشر في كتابه « ادباء ومواقف » ان السبب الاول في الأزمة التي يعانيها النقد مع الشعر ، هو ان الشعر نفسه لم يعد له ذلك الانتشار الواسع الذي كان يتمتع به في الماضي ، ويقصد في الثالث الاول من هذا القرن ، وكتابات المازني والعقاد وطه حسين النقدية

ويتابع رجاء النقاش قوله : كما لم يعد الشعر مادة سهلة الفهم مرتبطة بالحوادث الجارية ارتباطا مباشرا . وربما يقصد بذلك غموض الشعر وقصور الشعر . « الخليلي » عن التعبير عن قضايا العصر ، ويضيف من الاسباب تلك البيئة القاسية في حياتنا الشعرية التي تعود الى ميلاد الشعر الجديد . ثم يشير الى اسباب جمود النقد غياب المقاييس الفنية

ولكن كيف يطبق المقياس الفني على كل جديد ، وماذا المقاييس الفنية لا تشبه قواعد العلوم ياخذها الروائي او الشاعر ليصير ما يكتبه في قولها ؟ فهل بيت الشاعر « الخليلي » يكتب بيت الشعر ككلمة في اوزان الخليل ويستحضر عشرات القوافي الجاهزة امامه لينقشها في نهاية ابیات القصيدة ؟

المعروف ان شعراء الوزن والقافية يكونون القسيمة اولاً ثم بعضهم يعيد النظر في تطبيق اوزانها واكثرهم تولد القصيدة معه دفعة واحدة ولا يعيد ولايتها مرة ثانية . واعرف شاعرا كبيرا لم يكن يعترف بالمراجعة ولا يطبق ان ينقش صناعته الخليل بن احمد ومع ذلك فان شعره قاده الى القمة مع قادة الشعر . ولكن هذا لا يمنع من الاتفاق مع رجاء النقاش على شيء وهو ان انتشار الشعر في الثالث الاول من هذا القرن كان السبب الطبيعي لاهتمامه بنقد الشعر - وعلى حد قوله - ما دامت البضاعة راجحة ، فلابد ان يكثر الخبراء .

واحد ان هذه النظرية على حد كبير من الصحة ، فقد تحدثت في مثلها في مطلع الحلقة الاولى قبل الماضية فاضرت الى ان حرية النقد تتبع دون شك حرية التأليف وازدهار الشعر اي ان ازدهار النقد يتبع غزارة الانتاج .

هذه الظاهرة « المثل » ليست نظرية تنقلب فيها النظريات وبانها التغيير كلما استجدت حقائق جديدة في الابحاث وحصل تطور . فكيف ينتج عن ازدهار الانتاج نهضة نقدية ، يمكن ان يكون العكس ، فعندما يشهد الركود في الادب والانتاج يمكن للنقد ان يحرك هذا الركود . ويستدعي الامر ازدهار الخبراء للبحث عن اسباب الضوب ، وعن ثروات وخلاصات مجهولة ان في التراث او في الالحات البكر . فالناقد ، علينا ان نصرف ، انه في حقيقة الامر انما هو ادب عليه مسؤولية مزدوجة ، ان يكتب الادب

حينما يتعامل مع التأليف ، وينقد الفكر عندما يتعامل مع قراءة اثر الآخرين .

يقول الاديب والنقاد الادبي « بوريس بورسوف » : ان الناقد الذي لم يكن ادبيا انما هو ليس بنقاد في الواقع . وعندما يسهل على الاديب ان يكتشف نفسه فلا يستحيل عليه اكتشاف الآخرين . ومهمات الناقد اذن في مفهومها كرسالة هي مهمات ادبية ثرائها مغذية للادب ومؤثرة في دراسته وتقديم خصائصه فكريا وفنيا الى الحاضر كعمل . ثقافي يثقله ، وعلى حد قوله - ما دامت البضاعة راجحة ، فلابد ان لا يمكن لاي ناقد حقيقي ان يتخلى عنها نحو الادب ان في أزمة تنضوي او في زمان ازدهاره .

ها نحن من خلال ما طرحناه في هذه الاشارات منذ البداية نجعلنا نصل الى ما يشبهه خاصة نقول : بان أزمة الانتاج وأزمة النقد هي واحدة ، غزارة التأليف وازدهار العلماء بينهما حركة نقد ، وحركة نقد تنهض في حركة انعاش الادب واعادة ازدهاره .

يقول الناقد الانكليزي « ارنولد » : ان الناقد هو انسان له رسالة اجتماعية ، فهو يدين بالولاء لمجتمعه ويلتزم بواجبات نحوه ، اهمها تهمة التورية الصالحة ليدفع افضل الافكار ونشرها ، وخلق « موقف عقلي » تستطيع القوى الخلاقة ان تستفيد منه فائدة عظيمة . واعداد جو اجتماعي صالح ليبحث طاقات الفنان ، وتعرف الجمهور بخير ما انتجه العقل الانساني .

فإذا كنا حقا في أزمة نقد ، فلاولي ان نقول اننا في أزمة نقاد ، وهنا

تكن المشكلة لاننا نشعر باننا لم نمش فرسحا لحل الأزمة . . فالحلح هذا العمر . . لكن على كل حال اذا تكاثرت النداءات فلن بعدها صرخة في واد ، لانها حالة من النقد احسا وحركة على الطريق ،

سعد مرحات



سرقة الادب ...!

اتساءل كيف يقبل الانسان القسيف او اي انسان عادي ان ينسب ثمرة عمل انتجها غيره لنفسه . ان يحفظها عن غير ظير قلب هذا من حق وحق

كل انسان ان يستفيد منها ثكرا وفنا فهذا ايضا من ذكائه . وجبه للمعرفة . ان

يقول الناقد الانكليزي « ارنولد » : ان الناقد هو انسان له رسالة اجتماعية ، فهو يدين بالولاء لمجتمعه ويلتزم بواجبات نحوه ، اهمها تهمة التورية الصالحة ليدفع افضل الافكار ونشرها ، وخلق « موقف عقلي » تستطيع القوى الخلاقة ان تستفيد منه فائدة عظيمة . واعداد جو اجتماعي صالح ليبحث طاقات الفنان ، وتعرف الجمهور بخير ما انتجه العقل الانساني .

فإذا كنا حقا في أزمة نقد ، فلاولي ان نقول اننا في أزمة نقاد ، وهنا

س. ف

مكتبة الراي العام

مجموعة شعرية

لشعر في تونس الى جانب القصة القصيرة من أهم نتاجات الحركة الادبية الحديثة . وهذه المجموعة الجديدة يمكن اعتبارها من نتاجات الحركة الشعرية التونسية التي تنتمي الى تراث الرجال الكادحين في مصانع الفحم . وهي اول مجموعة لهذا الشاعر الجديد محمد عمار شعابيه ، الذي يفخر ببلده وعمله والامل الكبير بخيرات الارض والوطن ولها نجد اشعاره جديدة وغنية مزجيرة بالحب والوعود والقاء الانساني واليمان بالحياة .

ولكي تقرب اليها شخصية هذا الشاعر قبل عرض بعض النماذج من اشعاره فقد نجده في مقدمته لجموعته الاولى ما يعطينا تفسيرا على هذه الشخصية التي جمعت بين شدة الادب والشعر ومثمة العمل والكفاح في استخراج ثروات الارض ، يقول محمد عمار : هذه اول مجموعة لي اقدمها للشعر وهي تضم ٢٢ شاعرا ككتبت في ظروف فنية متفاوتة الا انها تتخذ جميعها في التعبير عن واقع الحياة التي يعيشها ويصنعها مليا كل كائن . يكرى ما زال يبحث عن هويته في أزمة الصراخ والخسوف والامم والفرية والامل .

وهي مجموعة من العرايا التي تعكس عذبة صور ذاتي والمصيطبي الاجتماعي وتندى ذلك الى استعراض مشاكل الانسان في العالم الثالث والمثقلة بالخصاصة والفقر والجهد والبطش الاستعماري البغيض . وللهذا الاسباب وغيرها فقد اخترت لها عنوان « الغام في مدينة بريئة » وهو نفس العنوان الذي اخترته للقصيدة التاسعة في هذا الكتاب ، الذي تردت كثيرا قبل ان ادفع به الى المطبعة ولم افكر في ذلك الا عندما وضعت تحت معبر النقد الذاتي وجردت نفسي من احكامي الوطنية وذلك لاني اعلم بان القارئ - حتى ولو كان عاديا - لن يهل مغالطة متلما يتصور ذلك بعض ممن يحاولون مراوغة ذلك ليصلوا منه على بطاقة تعريف خيرية فلا يتألسون الا سطحه ليقفه .

يقول هذا الشاعر المصريح ، انه لم يزل يناسبات في اشعاره ولم يستعده لتأجده على الكتابة ، ولكنه تعامل معها تماما ثانيا فاعطاه الكثير من نفسه واخذ منها ما يمكنه الحصول عليه فكتب هذه المجموعة .

بانتقادات نفسه اجبرته على ذلك . وكتب القصائد الوطنية لانه احب بلاده وشعبه ، وكتب القصائد الانسانية لانه شديد الحساسية والتأثر بها . يقع في بعض قلاع الارض من احداث درامية تسمى الى تزيقها وجعلها بركة من الدماء والدموع .

ويقول في عرض مقدمة اشعاره : وكتبت اكثر من ذلك القصائد المنجية لاني اتسب لهما ولما الى ارض صلبة معطاة تفجر كنوزها المختبئة في بواطن الجبال سواعد رجال حلوبوا الصبح فاضاؤوه في عيون الاطفال الابرار وزرعوه ازهارا بيضاء في الطريق .

ويقل عن الكاتب التونسي محمد مصولي الذي قال له بمناسبة مهرجان الشابي : انه عدل عن الانتحار الفكري عندما استمع الى اشعاره التي قراها في هذه الذكرى .

وامام هذا الشاعر الذي يشق طريقه بثقة عالية شان المتاملين مع الارض وتوقير خيراتهم لا يتذوق هذا يغربا الاحساس الا بتذوق هذا الشعر الذي يكتبه ، شعره الوجداني ، شعره الوطني شعره الانساني وقصائد حياة المنجم ، لقد جعل هذه المجالات ميدان اشعاره ، فما هي ملامح هذا الشاعر ؟ هل هي في ابیات من قصيدة « ملاح انسان جديد ؟ ام في غيرها ؟

اليوم جددت اشيايا واشعاري واعلنت عن قدوم الصيف ازهارا وطيف محبوبتي ظل يلاحقني ولا يفارقني ويستريح بجنتي لاني كنت قد احببت من قلبي وما عرفت لهذا الحب تأويلا او كنت مغفلا

خيالها صار عرسا في شراييني ومهرجانا ربيعيا يناديني ولهم مرثيات المسافات وذي محيطاتي

تروي حكاياتي ما مر منها وما يجري وما ياتي لاني رجل يخرت اسراري سخرت من تكتات الصمت في ذاتي لكي اعيش احلامي وافكاري في هذه البداية لقصيدة ملاح انسان جديد ، نجد هذه البساطة في اهتمام الشاعر بالاشياء التي يحياها ، فكانه يغني لها كالمطر الطليق يمر عنها بمعن المدد وريعية في البوح فهذا الانسان الابيض خصائصه تجعله ينعم بالفناء للحياة والحبيبة : تهييتي ؟

لك من عمري طريقان



تشكلان مفاهيم لوجداني عززت من اجلها فكري وتسهدي لكي اوضح اسراري وتجريدي ولم تزل تعتدي اصلا لمارساتي بواجب المعجز والتفكير في ذاتي تصويري

انا ما عدت كالظل في تاريخه المنسي بواجب الصمت حتى يستبد به خط بن الشمس

لقدت مناخاتي لكي ترى صفتي عبق المحيطات ولا يزال قطار الليل ينقلني عبر الوجود ليرسو في محيطاتي يغربا الاحساس الا بتذوق هذا الشعر الذي يكتبه ، شعره الوجداني ، شعره الوطني شعره الانساني وقصائد حياة المنجم ، لقد جعل هذه المجالات ميدان اشعاره ، فما هي ملامح هذا الشاعر ؟ هل هي في ابیات من قصيدة « ملاح انسان جديد ؟ ام في غيرها ؟

اليوم جددت اشيايا واشعاري واعلنت عن قدوم الصيف ازهارا وطيف محبوبتي ظل يلاحقني ولا يفارقني ويستريح بجنتي لاني كنت قد احببت من قلبي وما عرفت لهذا الحب تأويلا او كنت مغفلا

خيالها صار عرسا في شراييني ومهرجانا ربيعيا يناديني ولهم مرثيات المسافات وذي محيطاتي

تروي حكاياتي ما مر منها وما يجري وما ياتي لاني رجل يخرت اسراري سخرت من تكتات الصمت في ذاتي لكي اعيش احلامي وافكاري في هذه البداية لقصيدة ملاح انسان جديد ، نجد هذه البساطة في اهتمام الشاعر بالاشياء التي يحياها ، فكانه يغني لها كالمطر الطليق يمر عنها بمعن المدد وريعية في البوح فهذا الانسان الابيض خصائصه تجعله ينعم بالفناء للحياة والحبيبة : تهييتي ؟

لك من عمري طريقان

وتلقت فوقها اقطار والشهب وتحنني لم نعلو في تشامخها جبالنا وتناحي بعضنا الهضب هدى الجبال اراها وهي واقفة تدور انا من ارضها تنب على ذراها اباد الشمس قد بسطت شعاعها ولها الامجاد تنجدب واغن الصبح ورد في حدائقها ومن دوابها الطلاء ننسحب . والمغفلة في حب الوطن مباحة لكل شاعر من كل ارض فاعادا اغلى من الوطن على قلب الانسان وفكره ووجدانه .

وللقت الشاعر الى المشرق العربي فوجد ماساة فلسطين قد طالت ، ثم نتجه على لسان لاجئ الى مجلس الامن فنقل رسالة : هذي خارجهم على قلبي وانا احاول ان ارى دربي مرت سنون واخفي وطن وتفرق الاحباب من صربي . مرت سنون والخيال يلمت وانا اراجع قصة الحب ما امة شاعت شامليا ولواوذا ملقى على الدرب وعلى لراها نجمة سقطت وتهدمت في سهلها الخصب ما قصة الانسان ان قتلت امجاده في السلب والنهب ؟ ثم تطلعت الى لبنان فحزرت على ماسانه الدائمة : وجهك انبي من كل الالوان وعيونك زرقاء وكفها البحر كلون سماء ما زهرة هذا العمر وما احلى الاسماء ان انت ضربت او انت جرحت او عني صدرك بالاحزان فلسوف تظلم عروسا غالية

المهر والانسى العالم اسبك ما لسان وهذا الشاعر التونسي لانسى انه عربي والام المشرق تنضه وجبه ليدنه بيعث فسه الوفاء والامل بالقد .

با بلاي انا عشقتك لكن كلهم في هواك قد شاركوني فاعذوني اذا بدوت صغرا في غرامي او سرت كالجنون فلان الغرام دين ثقل وانا بعد لم اسد ديوني ان هذه البائعات الصغيرة من مجموعة هذا الشاعر الاولى لبت انا لا تنقدها بفاهم النقد المعروف للشعر لانه في انتاج اخر له يمكن المقارنة والحكم على سائر جود اطل علنا من اعماق المنامج ، كالمطر العائش للشاء الربح . فاني ابن بعل ؟



حاولت الوصول اليك ادرسي الموح كنت بين الحاجز والحاجر انتدعير سباسب الحد . وبين الفارة والفارة اجد . لتعذر وصولي كنت اخجل

دعنا حزن جديدة ورسالة شوق وبغايا قصيدة .

ثاني امر الراءه كاني امر الفراخ كاني اعد الجراد بيبي رينيك جلال احبك

في نغمة الصوت غريب اللاد المراجع كالك امي وترتجلح - كالكلمات

بحبني غبك هذا الصراخ القديم احقا عزمت على الرواح فأي الجيات ووجبي ملاذ الرياح غريب الجراح وجرحي غريب بطرقتك والسماء الربح تمارس حزننا يسقط النوار رجعت بكيت بعسلني المطر لذكرتك حين كنت تخرططين . . .

على جدار البيت فكانت رسوم وكامت صور فقلت انتبت

الامس شاهد القبر . . .

— والقدرات تغني

فصليت والطين بين اصابعي . . .

والامسار تمهني وينحدر المدح لحن الصلابة فكانت هناك نوافذ

والغنى

تجمع فيها رداء القسلة



ما قيسر من ..

بكاييات عجيبي

مهداة الى روح الاخت الحبيبة (كفاح)

وصوت الارواح وفنل فرحة كاني امر الخاطيب اعص عن وجود لاشمت بانق البك والوقت برسي واخبرني صديق بطرقتك لياني المدينة تتركك في كل شكل احنا عزمت على الرواح محدثت وجه انتقاري كاني اعرج الويل رعبات فاذني سميت ريت في سطر الدفاتر طلال الرحمة سدر فانا تدبر برحمتك قبل المساء برونين في سحر وجحي اعنت حلما يحاربني

لماذا تحبني تبني ونعمني تصومني تحاربني . . .

تصوم النصار وعيناك ريت حذقتي . . .

لماذا تروح الاثني بجي على براصه حزن نوحه

لماذا تعود النوافل سالت الرياح وتدهشي دموعي فقلت احاول مروي بوقتي المباح سلامي وايه ذكرتيه اليك سلامي واخري على لبني شدي الحسد

اكرم التجار



الادباء العرب . كما وجهت دعوات الى اتحادات كتاب اخرى عرسة لاقامة اسبوع ادبية مانتة .

جريدة الراي العام في مجلة الفكر

نشرت مجلة « الفكر » التونسية كتابا لاديبها محمد مزالي . وقد جاءت القصة في مجلة الفكر ، عدد يوليو « توب » تحت عنوان : جريدة الراي العام تلتقي الاساذ محمد مزالي . وقد تمت المجلة نشر المقابلة بالفترة الثالثة : في ركن « الادب والثقافة » من جريدة الراي العام الكوشة نشر الاساذ سعيد فرحات نحوي محادثته مع الاساذ محمد مزالي حول قضايا الادب والتربية تونسنا وعربا وقد جاء الحوار ممتعا وطويلا دعا فيه الاساذ محمد مزالي الى عقد مؤتمر قبة لتوحيد مناهج التربية في الوطن العربي ، وحرصا منا على اطلاع قراء « الفكر » على ذلك الحوار ، نشكره كاملا كما جاء في جريدة الراي العام .

« قضايا الادب العربي » عنوان الجزء الثاني الذي صدر من سلسلة الدراسات الادبية التي تصدرها الجامعة التونسية عن مركز الدراسات والبحاث الاقتصادية والاجتماعية فيها . ولي هذا الجزء مجموعات دراسات قيمة من بينها : دراسة لاساذ انطوان مقدسي : « قضايا الادب العربي » ، ودراسة هامة حول تطور لغة الحوار في القصة ، لاساذ ابن سالم عمر وهناك دراسة مميزة بقلم شيخه جامعة اختصت بمؤتمرات الادباء العرب والنيارات المعركة عنها في الادب الحديث . الى جانب موضوعات اخرى عن الادب القديم وخصائصه .

اسدعت مجلة « البونسكو » الشهيرة والتي تقوم المنظمة الدولية للثقافة والعلوم والادب بطبعها بست عشرة لغة عالمية . اصدرت عددا خاصا عن العصر الذهبي للحضارة العربية في اكثر من خمسين صفحة ، وتفيض تلك الصفحات باعمال مشعة من الحضارة العربية مكتوبة باقلام اجنية تتميز بالبحث والاستقامة ، والتقدير في الجانب المضي في الابداعات العربية ، وشارت هذه الاقلام التي قدمت مادة العدد الى اثر الفكر العربي ابان ازدهاره في اشراء الحضارة الانسانية في مجالات العلوم المختلفة .

والجدير بالذكر ان العدد الخاص بحقائق العصر الذهبي للحضارة العربية يجري تصويره وتسجيله مسجرا على اشراطه لكي تحتفظ به مكتبات الجامعات والهيئات العلمية في عدد من دول العالم . والملاحظة التي ترم الاشارة اليها ان توزيع مثل هذه الاعداد لا يصل الى القاري العربي في حين انه من الامة يمكن ان يقتني القاري . المهم من هذه المراجع الهامة .

نظم اتحاد الكتاب في ليبيا اسبوعا ثقافيا لاديب العربي التونسي خلال شهري سبتمبر واكتوبر القادمين . وقد قدم اتحاد الكتاب اللسبن الدعوة الى الادباء التونسيين لاقامة هذا الاسبوع الادبي في طرابلس . لتدعيم عرى روابط الثقافة بين

في ختام برامج الترويج السياحي لهذا العام

توزيع الجوائز على الفائزين بجسابقان لسمير والقصة والمسرحية وعالم طرفة



ثم تحدث السيد عبد العزيز السمر من لجنة الفنون والآداب عن نوعية المسابقات وعدد المشتركين فيها فقال: لقد قدم هذا العام ١٢٢ قصة ضمن مسابقة القصة القصيرة فاز منها ١٢ قصة واحجب عدد آخر نتيجة لنقل هذه القصص عن قصص أخرى باسماء تعتبر بالنسبة للجنة سارقة ومنقولة.

اما بالنسبة لتأليف المسرحي فقد اشترك في المسابقة ٢٩ عملاً مسرحياً فاز منها ٣ مسرحيات التتبع منهم تعتبر عملاً مسرحياً رائعاً لا يحتاج الى اي تعديل اما حول مسابقة عالم المعرفة فقد تقدم ٢٩ مسابقة فاز منهم خمسة حيث تقدموا باقتراحات جيدة، اما مسابقة القصة القصيرة فقد تقدم ٢٢٢ مسابقة فاز منهم عشرة متساويين.

وبعد ذلك تفضل السيد صالح شهاب بتقديم الجوائز للفائزين في المسابقات الاربعة وهي كالتالي:

اولاً: المسابقة الشعرية فاز فيها كل من:

برعاية السيد صالح شهاب وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والنشر ورئيس اللجنة العليا للترويج السياحي تم في قاعة الاحتفالات بفندق هيلتون في الساعة السابعة من مساء امس توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات الثقافية التي اعدتها اللجنة العليا للترويج السياحي بالاشتراك مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وقد تضمن المهرجان الثقافي لهذا العام المسابقات الثقافية في كل من الشعر، ومسابقة سلسلة عالم المعرفة، ومسابقة التأليف المسرحي، ومسابقة القصة القصيرة.

وقد استهل المهرجان الثقافي الذي يعتبر اخر فقرة من فقرات برامج الترويج السياحي لهذا العام بكلمة من رئيس اللجنة العليا السيد صالح

شهاب قال فيها: انه من دواعي القبة والسرور ان نجتمع في هذه الامسية التي تضم نخبة ممتازة من هذا الجمع الذي شرفنا بحضوره. وفي هذه المناسبة التي تكرم بالاشتراك مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الفائزين في هذه المسابقات الثقافية التي تأمل ان شاء الله ان تكون ثمرة طيبة للاستفادة منها.

وقد اثنى السيد صالح شهاب على الاخوة العاملين في برامج الترويج السياحي لهذا العام والذي تحقق عن طريقهم النجاح الكبير الذي احرز في برامج هذا العام وذلك بشهادة المواطنين ومحبي هذه البرامج.

واختتم كلمته قائلاً: انني اتسنى لافخرة الفائزين مزيداً من التقدم والنجاح والفوز لمن لم يحالفه الحظ.

(البقية على الصفحة ١٩)

تحتل النساء

الضعف قبح

والقوة جمال او هي مرحلة من مراحل الجمال وكذلك الضعف مرحلة من مراحل التشويه والقبح بل ان الضعف يؤثر كثيرا في كرامة الانسان ويحط منها او يعود بها القهقري الى الوراء اذ يصعب على الضعيف ان يشعر تماما بمعنى الكرامة، فالانسان مثل الوطن فكما لا يوجد وطن يعيش في كرامة الا اذا كان وطنيا قويا فكذلك الانسان.

والضعف ايضا انواع ودرجات منها، اعني الانواع، الضعف الصحي البدني او التشويه البدني الجسماني، ومثله الضعف العقلي والتشويه النفسي والشخصي، وكذلك العقلي، فافرض البدني او النفسي الشخصي، يتطور في مراحله المتقدمة الى ان يصبح مرضا عقليا كل هذه اشياء او احوال وظروف تنصف الانسان وتسبب في قبحه شكلا وموضوعا، والصحة العامة التامة الشاملة سوف تقويه او تجعله يشعر بالقوة والشوة بحيث يتكامل جماله كائنات.

د. ابراهيم قطامش

اعضاء مراكز الشباب في زيارة للحرس الوطني

قام يوم امس اعضاء مركز شباب الفحيحل من النشاط الثقافي بزيارة لجنس الحرس الوطني وكان في استقبالهم طلال السيد المسؤول عن التوجيه المعنوي حيث شرح لهم المقصود من الحرس الوطني وتاريخ تاسيسه والظروف التي ادت الى ذلك وقال انه السيد الاول للجيش والشرطة في حماية المنشآت والمؤسسات او القيام باي مهام تعهد اليه وقت الضرورة من مجلس الدفاع الاعلى وقد قام الاعضاء بطرح بعض الاسئلة التي تخص المسابقة العلمية الثقافية الاجتماعية وقد حصلوا على اجابات وافية وبعد ذلك قابلوا السيد الرائد خالد عبدالله الذي قابلهم بحفاوة بالغة واستمعوا منه الى بعض النقاط الهامة عن الحرس الوطني.



الحقل للحكم لاصحاب مركز الشباب في حقل الحقل

اجتماعات الكويتية



دورة تدريبية



● في حفل يهيج ضم الاهل والاصدقاء، تم عقد قران السيد فيصل المناع على الانسة هدى خالد التي نجحت بتقوى في الثانوية العامة حيث بلغ معدلها ٨٤٪. ألقى مبروك بالبنجاح والزفاف.

● دعت ادارة النشاط المدرسي، الى حضور الحفل الموسيقي المسرحي الختامي للاندية الصيفية، وتوزيع جوائز صاحب السمو امير البلاد، وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء على مسرح معاهد التربية الخاصة بحولي.

● عينت الانسة فاطمة خنافر مسؤولة لقسم التجميل في جمعية ضاحية عبدالله السالم التعاونية واقامت حفلة للزميلات بهذه المناسبة، تهنينا والى مبروك.

● اقامت السيدة انتصار جاسم المرفظة في جمعية ضاحية عبدالله السالم التعاونية حفلة دعت اليها الزميلات والصديقات وذلك بمناسبة العيد الثاني لزوجها، تهنينا والى مبروك.

● الدكتور صلاح الكومي اختصاصي النساء يستشفى الولادة وعاد من القاهرة بصحته الاسرة الكريمة، بعد ان قضى اجازته السنوية على ضفاف النيل، يا هلا.

● السيد جون خوشايا مدير عام شركة عبد العزيز عبد المحسن الراشد خرج من المستشفى بعد دخوله اثر حادث مؤسف تعرض له، حمدا لله على السلامة.

● اقامت شركة كاتر وراس منتجة نير بيبيرل دروسين طبع الانسان وارد مزيل رائحة العرق، منظمة بديس التسويقي السيد كريستيان لارسن والمدير الاقليمي للشركة الاوسط والديليا السيد نبيل مخلوف. حلقة دراسية بحضور الزميل العام في الكويت مؤسسة المعجل للاوعية والموجهين وذلك لعرض آخر منتجاتها.

مطابوب لشركة مقاولات
مهندس مواد (مصنوع اسفلت)
خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

رسمي الاتصال بالهاتف: ٨١٣٤٨٨ / ٨١٧٨٨٤



● الانسة ماري موريس عده، بالسبيل الاحملي الكويتي، اقامت حفلة عامرة، دعيت اليها



رزق حسن ذهب وحرمة من اسرة البنك الاهلي الكويتي بملوودة هي باكورة زواجها وقد اقام حفلا سخيا للزملاء.



● السيد محمد مصطفى ابراهيم اهدته عتيقته مولودة انثى سماها خلود وقد دعا الى حفل عشاء كبير بهذه المناسبة السعيدة، تهنينا.



● طه عباس تم زفافه على الانسة سولي مصبا بهذه المناسبة حضرها الاهل والاصدقاء، مبروك.

عبر العالم للسفرات

رحلات عيد الفطر السعيد

٤ رحلات ممتعة

السعر	التاريخ	مدة الرحلة	البلد
٢٢٠ دينار	٧/٩/١	اسبوع	لندن
١٣٩ دينار	٧/٩/١	اسبوع	أثينا
١٩٠ دينار	٧/٩/٢	١٩ يوم	الهند تركشمير
٢٠٥ دينار	٧/٩/٣١	اسبوع	بانكوك

لزيد من المعلومات: ٤١٤٣٦٦ / ٤١٩٠١

لندن

أثينا

الهند تركشمير

بانكوك

لاداعي للحيرة... لحفلاتكم

دعوا شيراتون يخدمكم

اتصلوا ٤٢٢٠٥٥

شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel

صلاة الفجر : ٢:٣٩ صلاة الظهر : ١١:٥٤
صلاة العصر : ٢:٣٠ صلاة المغرب : ٦:٢٤
صلاة العشاء : ٨:٠٦
حسب التوقيت المحلي للكويت

أعلى مد : الساعة ٩ صباحا والساعة ١١ نيل
أدنى جزر : الساعة ٢ صباحا والساعة ٥ مساء

الكويت : صيدلية الغانم - شارع عبد السلام
الكويت : صيدلية الشرق الجديدة - المرقاب
حولي : صيدلية الفردوس - حولي - مقابل
حافلة حولي
السالمية : صيدلية دينا - شارع سالم المبارك
الفحيحيل : صيدلية الأحدي - شارع
الأحمدي
خيطان : صيدلية الوحدة - شارع السوق

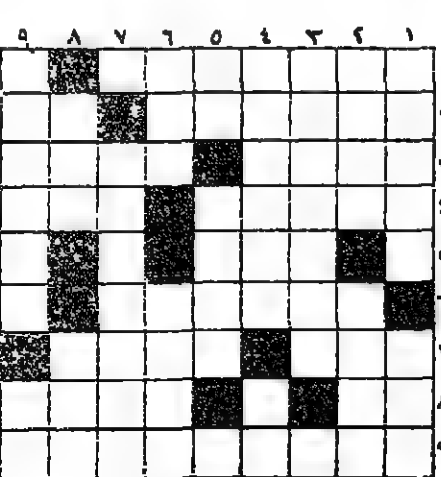
الديانة : ٤١٨٧١٤
الأطفال العام : ١٠٥
الهلال : ٤٣٥٩٧١
السالمية : ٦١٠٠١١
النجباء : ٥٤٥١٧١
التشويخ : ٨١٣٥٠٠
الجبراء : ٧٧١٧٥٢
الفراتية : ٧١١٤٣٣
التسوية : ٩٦٠٨٨٠
المطار : ٧١٠١٨٨
شرفي الأحدي : ٩٨٠٠٨٦
المقصف : ٩١١١٨٢

الصيدليات : ٨١١٥١١
الأمري : ٤٢٢١٢١
الصباح : ٨١٢٠٠٠
الولادة : ٨١١١٠٠
البدان : ٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي : ٨١٤٤١١
الحبيبات : ٨٧٠١٣٢
النصيرية : ٨١٤٤٠٠
الرئيسي : ٤٣٢١١١

طوارئ الكهرباء والماء : ٦١٥٢١٤
السالمية : ٨٧٠٥٦١
الصليخات : ٤٤١٠٠٧
المدنية : ٨١٠٣٤٦
التشويخ : ٨١٣٣٠٠
شرطة التجارة : ١١٢

المعدل الأعلى : ١٧ درجة
دول الأدنى : ٣٠ درجة

أعداد : عبدالله عبد الرحمن - الأعمرية



أفيا :
١- عاصمة عربية
٢- مؤمنون برسالة
الرسول (ص) -
٣- تقيم مهبل
٤- يدرك مشاهبة
٥- حفرته ونهت
٦- عليه - كبة
٧- ساحت عامة
٨- انركه - نقت
٩- للفشارج
١٠- مشاهبان - لم
١١- بعد صلبة قاسية
١٢- النجميات
١٣- الانجليزية الصلابة
١٤- عمرجيا :
١- اسم علم مؤنث
٢- أرغب بمكسوة
٣- لغة - فلي
٤- مدينة فلسطينية
٥- مرضشها -
٦- مشاهبان
٧- من الضمائر
٨- تركب فيه الضمائر
٩- على ظهر الجمل
١٠- تتطلع - ينك
١١- الإمبراطور
١٢- لم يمد عسرا
١٣- وصفا - من الضمائر (مكموسة) - مواظبة - مشاهبان

إذا أحببت كل مظاهر الحياة فانت خودجي



ان الاشخاص الذين يحبون كل مظاهر الحياة هم اناس سعداء بما يفعلون ، لا يضيعون وقتهم في الشكوى وفي التذمات .. متحمسون للحياة يتمتعون بها الى اقصى الحدود .. يعيشون في الهواء الطلق ويتنعمون بالانوار التي دور السيتا ومحون للترارة والرياضة وسامع الموسيقى .. يحبون الحيوانات وكل ما حولهم - اي يحبون الوجود نفسه ! يختلط بهذا النوع من الناس .. فمن تسمي منهم شكوى ابدا فاذا امطر الجو لهم سعداء واذا شعروا بالحر لا يشتكون .. يتناولون الظروف كما هي ولديهم المقدرة على الاستمتاع بالحظة الواقعة . ففي الواقع انهم واقعون في غرام حب الحياة ويتنعمون منها كل لحظات الفرح والسرور .. هذا النوع من الناس اصحاء

مبتغون لا يعرفون الحزن الذي يعيش فيه بعض الناس بسبب التفكير في الماضي .. فهم لا يعرفون الكياء على الماضي .. ويركزون بشدة على اللحظة الحاضرة فهم يعيشون اليوم ، واليوم فقط ، ويتنعمون بكل ما يقدم لهم لانهم يعرفون انه من الجنون ان يتطلخوا اي شيء .. انها طريقة طبيعية للحياة . فلا تحاولي ان تتعبي وقتك في انتظار لحظة سعادة انت غير قادرة على اقتناصها . عيشي خارج المشى او القفص النفسي .. حبي من حوكك عيشي كما يحلو لك في اطار تقاليدنا الدينية والاجتماعية ولا تصمتي الى اراء المحيطين بك .. لا تنحكي من الناس ولكني اضحكي معهم .. اخلي حوكك جوانم المرح والدعابة .. اضحكي من الحياة

فهي اضحكة كبيرة - عيشي في سلام مع الكيفية ومعالم ومع الله .. كوني صادقة .. لا تحاولي معرفة الكذب .. واجهي الواقع كما هي بدلا من الشكوى .. ففي الواقع ان هؤلاء الناس يتمتعون بطاقة فريدة ، لا يتألمون كثيرا ، ربما يعانون من الارق ويكون هذا بسبب شدة تعلقهم واثباتهم على الحياة .. فهم لا يكونون عن التحصيل والمعرفة لانهم لا يتكثرون بما يعرفون .. سعادتهم هي معرفة كل شيء وهم لا يعرفون الفوارق بين ا وبين الجنسيات لان الكل في نظرهم انسان . حاولي ان تعيري قيودك النفسية ولا تعيشي جريا ويحت عن السعادة ولكن عيشيها بالفعل .. وقد كتبت «الريدوايغت» عن السعادة : الحياة تحمل جانبنا من الفرح ...



شاذية ، من بلو بلو - محمد سعد عبدالله ، حاسيني على حبك - صبيح ، ٢٠١١ ابتهاج ، ٢٠١٢ القرآن الكريم ، ٢٠١٣ اذان العصر ، ٢٠١٤ حنا وهناء ، ٢٠١٥ موج الانباء ، ٢٠١٦ حائل - مصطفى احمد ، ٢٠١٧ اوار اخبار جبهة ، ٢٠١٨ معلق قلمي - وديع الصافي ، ٢٠١٩ نافذة على التاريخ ، ٢٠٢٠ عاشق - عبد الكريم مبدلقداره ، ٢٠٢١ ايمر يا قمر - فايزة احمد ، ٢٠٢٢ فزال - سعد ابراهيم ، ٢٠٢٣ مع الصحافة العربية ، ٢٠٢٤ الميوسن السود - وردة الجزائرية ، ٢٠٢٥ موج الانباء

٢٠٢٦ يا خلي اليال - مبارك المعقول ، ٢٠٢٧ ابلال ، ٢٠٢٨ القرآن الكريم ، ٢٠٢٩ اذان العصر ، ٢٠٣٠ ابتهاج ، ٢٠٣١ جريدة المساء ، ٢٠٣٢ الليل والنهار ، ٢٠٣٣ هاني شاك ، ٢٠٣٤ حوار الكليكات ، ٢٠٣٥ الميوسن السود - كرم محمود ، ٢٠٣٦ انا والليل - فريد الشاشي ، ٢٠٣٧

٢٠٣٨ نشر الاخبار الرياضية ، ٢٠٣٩ اعلان من اذان المشاء ، ٢٠٤٠ السلسلة ٨ ، ٢٠٤١ اذاع جسي - تميد - عباس البديري ، ٢٠٤٢ سعد حاتم ، ٢٠٤٣ اذاع اخبار الرياضة ، ٢٠٤٤ اذاع قرين دنيا ، ٢٠٤٥ صلاح مصطفى ، ٢٠٤٦ جزي الله - عاتشة المزة ، ٢٠٤٧ يا سالة - فهد بلان ، ٢٠٤٨ افرطيلس - والقلم ، ٢٠٤٩ موجات عراقية ، ٢٠٥٠ موج الانباء ، ٢٠٥١

٢٠٥٢ مسلسل الشك ، ٢٠٥٣ اذاع عتي سيرة - غازي المطار ، ٢٠٥٤ من نظري - محمد مرشد ناجي ، ٢٠٥٥ اوراق مختارة ، ٢٠٥٦ سيرة غنائية مع فريد الاطرش ، ٢٠٥٧ موج لعم الانباء ، ٢٠٥٨ موج الموسيقى العالمية ، ٢٠٥٩ موج الانباء ، ٢٠٦٠ القرآن الكريم ، ٢٠٦١ القلم والسلام الوطني

الفترة الصباحية :
٢٠٠٩ تجارب هندسية
٢٠١٠ نشرات والسلام والقرآن الكريم
٢٠١١ عرض البرامج
٢٠١٢ مسلسل اجنبي - الحصان الاسود
٢٠١٣ ايم قلمي
٢٠١٤ مسلسل اجنبي - ابتلي
٢٠١٥ مسلسل عري - من الجاني
٢٠١٦ البرنامج المرح - مهي الاحسان
٢٠١٧ مسلسل اجنبي - مسر ويست
٢٠١٨ عرض برامج المساء والسهرة والختام بالسلام الوطني

الفترة المسائية :
٢٠٠٩ تجارب هندسية
٢٠١٠ نشرات والسلام والقرآن الكريم
٢٠١١ عرض البرامج
٢٠١٢ مسلسل اجنبي - بريدي كسز
٢٠١٣ نافذة على العالم
٢٠١٤ مسلسل اجنبي - ماركوس ولبلي
٢٠١٥ الاخبار بالتلفزيون
٢٠١٦ نوة خاصة عن قسطن ايجار الجديد
٢٠١٧ الاخبار بالعربية
٢٠١٨ مسلسل عري - رجل عائل مرتين
٢٠١٩ مسلسل السهرة الاجنبي - سوينشي
٢٠٢٠ موج الانباء والختام بالسلام الوطني

٢٠٢١ نشرات الموسيقى فالتسام الوطني ، ٢٠٢٢ نشرات الاخبار الاولى ، ٢٠٢٣ حيت ، ٢٠٢٤ يا صبيح

٢٠٢٥ سعاد حاشي - نورا الاطرش ، ٢٠٢٦ جليلي سلام - فروز ، ٢٠٢٧ صاحتنا اليوم ، ٢٠٢٨ موج الانباء ، ٢٠٢٩ سلام ملي - مصطفى احمد ، ٢٠٣٠ اوار يوم جديد ، ٢٠٣١ خليفه اقول - محمد عبد الوهاب ، ٢٠٣٢ ريق الحبيب - طالبات العهد العالي للقرآن الموسيقية ، ٢٠٣٣ مركب المشايح - حسن جاسم ، ٢٠٣٤ نشرات الاخبار للثقافة ، ٢٠٣٥ فوخي ، ٢٠٣٦

٢٠٣٧ يا اطي خي - مائدة نزهت ، ٢٠٣٨ عالم فريب ، ٢٠٣٩ افر القاسي - عبد الحليم حاشي ، ٢٠٤٠ فاني - عبد الرب اندريسي ، ٢٠٤١ عالم الأسرة ، ٢٠٤٢ زاوية ما بطليه السمتون ، ٢٠٤٣ موج الانباء ، ٢٠٤٤ تابع - لغاني الزاوية ، ٢٠٤٥ اوار ماذا اقول له - نجات الصبيرة ، ٢٠٤٦ وفاة محطبي ، ٢٠٤٧ اذان الظهر ، ٢٠٤٨ حيت

٢٠٤٩ بدر البدر - خندان الساهر ، ٢٠٥٠ فلت الورق مرسل - نصري شمس الدين ، ٢٠٥١ مسلسل في الصحراء بيت اللورد ، ٢٠٥٢ وعدوني عيونك - نازك صوت بان بر القلمي - عيد للتخليق للتوكي ، ٢٠٥٣ تصديرسائل صديقتي - نور الهدي ، ٢٠٥٤ موج البحر الاماني - مائدة حسن ، ٢٠٥٥ نشرات الاخبار للثقافة

٢٠٥٦ اوار صوت يا دار فروز - عبدالله فضله ، ٢٠٥٧ يا حبيب الروح - صالح العربي ، ٢٠٥٨ هله برامجنا ، ٢٠٥٩ فريب والله فريب - محمد عيده ، ٢٠٦٠ التامر والغلب ، ٢٠٦١ فني يا حوي - يحيى احمد ، ٢٠٦٢ اقارب ارتلت

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة المواصلات الكويتية

شركة سالمة كويتية

اعلان

تعلن شركة المواصلات الكويتية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

- ١- محاسبين : ويشترط الحصول على مؤهل جامعي مع خبرة كافية في اعمال المحاسبة .
- ٢- مخلصين مركزي : له خبرة في هذا المجال .
- ٣- مندوبين مشتريات : من ذوي الخبرة في هذا المجال .

يجب أن يرفق الطلب ببيانات وافية عن الخبرة ومدى معرفة المتقدم للوظيفة باللغة الإنجليزية ويذكر ذلك بالمستندات الرسمية كلما أمكن .

تسليم الطلبات الى رئيس شؤون العاملين بالشركة على العنوان التالي : ص.ب ٣٧٥٥
أمر من قبل المواصلات - نهاية دوام يوم ١٩٧٨/٨/٢٠
الإدارة

حياة.. لا فقه بالبحر



مخايل بارشنيكوف ومدقته

مسرح دار الاوبرا في لاتفيا ، يومها قرر ان يكون راقصا . عام ١٩٦٤ انضم الى اكاديمية بوجانوف للرقص الكلاسيكي عام ١٩٦٨ انضم الى الفرقة الكلاسيكية لمسرح لاتفيا تحت اشراف استاذ الرقص الكلاسيكي المشهور الكسندر بوشكين ، استاذ نورييف ومدربه السابق ، منذ الايام الاولى لاحظ بوشكين ان هذا الطالب الجدد هو خامة طيبة سيكون لها مستقبل باهر . ويقول بارشنيكوف ، انني لا يمكن ان انسى فضل السيد بوشكين علي ، فقد علمني كثيرا من الحركات الدقيقة ، ولعل افضل ما تعلمته منه هو صحة التفكير والتركيز خلاله . منذ عام ١٩٧٢ بدأت فكرة الخروج من القمم الذي يجد نفسه فيه ترواده ، ومع انه اصبح النجم الاول في الفرقة ، الا انه ظل ينطلق الى افاق العالم الغربي الواسعة وينتظر الفرصة التي تتيح له لحقق امنته ، وجاءته الفرصة في حزيران (يونيو) عام ١٩٧٤ حين قامت فرقة بوجال في كندا ، ذات صباح اختفى ولم يبق له على اثر في اليوم التالي اعلنت كرسين سولان صديقه ، انها مخولة بالقبول بان مخايل بارشنيكوف قرر الذهاب الى الغرب ولن يعود الى بلاده كما سبق لرفيقه رودولف نورييف وتاليا ماروفا وآخرين من الفتيان الروس ان يفعلوا .

يقول مبسا ان امة لوحة لا تعطي معناها الكامل هي فاشلة مهما كانت براعة الراقصين والراقصات . يقول النقاد الفنيون عن مخايل بارشنيكوف انه الخفة بنفسها والرشاقة والطاء الفني الكامل ، انه يعطي فيه كل نفسه وكل تفكيره وكل طاقته ولهذا فهو سنج دائما ، تعاونه في ذلك المراقصة الكلاسيكية النادرة ناتالينا ماكوتوفا التي سبق لها ان لجأت عام ١٩٧٢ الى الولايات المتحدة .

عبدان زرقاوان تفيضان حوية وشعر اشقر كثر وجسم قصير قليلا ومعدل ، يلعب به صاحبه كفضاء ، ذلك هو مخايل بارشنيكوف ، نجم الرقص الكلاسيكي الجديد في الولايات المتحدة ، والذي يقم حاليا في نيويورك حيث يقدم فنه على مسرح (اميركان باليه تياتر) ، الناس يتراحمون كل مساء على شاك التذاكر لكي يتمتعوا انظارهم بحركات هذا الفنان الموهوب واعجابهم به يصل الى درجة العبادة ، ذلك ان الذين يحول الحظ بينهم وبين الدخول بظلون في الرواق الكبير ينتظرون خروجه لكي يتدافعوا حوله وخاصة الفتيات والسيدات بطلين توقعه .

في منتصف الشهر الحالي سننتقل مبسا كما يسميه رفاقه الى مسرح (نيويورك سيتي باليه) الذي سيشارك في مهرجان ساراتوغا للرقص الكلاسيكي ، ثم سافر الى مطلع الخريف القادم الى باريس لبعض الاعمال الفنية .

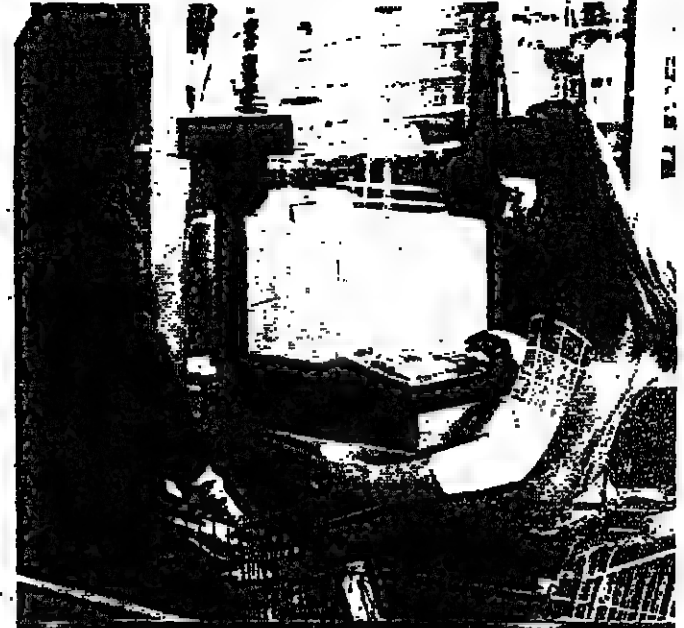
ولد ميخايل بارشنيكوف في ٢٧ كانون الثاني (يناير) عام ١٩٤٨ في ريف ، وكان في صباه من انجب التذمة وظل كذلك حتى انهى دراسته الثانوية بنجاح ، في هذه الاثناء بدأت اتصالاته الاولى بالفن عن طريق مشاهدة مسرحية (البجع) التي كانت تعرض على

تعقيم الكلاب في امريكا

ابتكر العلماء في الولايات المتحدة الاميركية عقارا تاخذ الكلاب عن طريق الفم حتى لا تلد صغارا يكون مصيرهم القتل في اغلب الاحيان ..

عالم الفد

للعلماء سيطرة التحكم في مستقبل العالم بعد انهيار الساسة وأصحاب رؤوس الاموال



ان ستكون السيطرة والتحكم في مستقبل العالم ، سؤال يطرحه العلماء بحثا عن حياة افضل للبشرية خلال القرن القادم ، هل التمدد ؟ الشروة المادية ، ام الالة الالكترونية ، ام الطبقة الراقية من العلماء ، ان الاجابة على هذا السؤال يقتضي معرفة طبيعة التناهي الحالي للفتات الثلاث ، ان آلات اليوم الخاصة بالتحكم والسيطرة لا يمكنها ان تساهم بتكنولوجيا وضغوط المستقبل ، لانها قابلة للتعطيل والتوقف المفاجيء ، فلا بد لها من معين يلازمها وهم فئة العلماء ، اما الثروة المادية الطائلة في الدول الغنية ، فانها لا تشكل المستقبل السعيد المرجو منها لعدم فاعليتها امام المشكلات ان لم تترجم بشكل استثماري عالي برأى فيه التواحي الانسانية والقواعد الاقتصادية والنظم العلمية لافاق بعيدة .

معنى هذا ان المستقبل للعلماء ، ومن هم هؤلاء العلماء ؟ الطبقة الراقية التي اختصت بتحكمها لالالكترونيات والتي جعلت لالة الحادية سطوتها على المرافق والحياة البشرية ، من اقتصاد وسياسة وعمران واجتماع ، هؤلاء العلماء الذين اعتدوا على اقناع الساسة واصحاب رؤوس الاموال ، وبسطوا نفوذهم على الانسان العادي فيها قدموا له من منجزات واختراعات ومعدات ، هم الآن في طور الاستعداد لاستلام زمام الامر والتحكم في مستقبل العالم ، شاء الامميين ام لا ، لعدم وجود الدليل الاولا وأخرا ، وبالتالي لان التطلعات المستقبلية من صنعائهم ، الا اذا حدثت معجزة مغايرة لعالم الفد ..

محمد فاروق الحفار

الرجل الذي سوف يخرجنا من كبريتنا اونا سيسر خطيبها السوفييتي



المشاقن من عالمين مختلفين : كريسيتينا وسيرجي في صورة التقطت لهما في موسكو امس الاول

قدمت كريسيتينا اونايس الى العالم خطيبها السوفييتي الذي سوف تزوجه يوم الثلاثاء القادم . فلقد صرحت للمرة الاولى بعبها الذي حير العالمين الشيوعي والراسمالي معا .

فمن مكان اقامتها في الدور الثاني عشر في احد الفنادق الفاخرة المطل على الميدان الاخير في موسكو كشفت كريسيتينا عن انها سوف تعيش في موسكو وتبتدئ في تكوين اسرة في اقرب وقت .

ولكنها قالت : يا بيايلن تنقل بغير ادارة اعمالي هذا الى الاتحاد السوفييتي ، ولقد صرحت كريسيتينا البالغة من العمر ٣٧ عاما انها قالت سيرجي كوسوف للمرة الاولى في موسكو وكان هذا اللقاء لقاء عمل وذلك لمقابلة اتفاقية مع الوكالة السوفييتية للنقل البحري . ولقد نجحت هذه الاتفاقية وبما ان سيرجي كان رئيس الوكالة في باريس فقد جاء الى موسكو لاجراء المحادثات ، وتقول كريسيتينا : عندما عدت الى باريس ابتدأت صداقتنا في النمو ولكني كنت هذا الامر بين اصدقائي لانها مسألة تخصني شخصا . ولما الذي جذبني اليه فاني ان اصرح فيه لاحد ووجودي هنا هو اكبر دليل على حبي الكبير لسيرجي .

وتضيف قائلة : ان مراسم التزواج سوف تكون بسيطة ولا تستغرق اكثر من ١٥ دقيقة فهي عبارة عن زواج مدني لا يكلف اكثر من ١٥٠ جنيه وذلك في « قصر الزواج » في شارع جريويي دوما وهو شارع صغير ذو بنايات صفراء قديمة . وهذا هو الزواج الثالث لهما فلقد طلقت مرتين . وطبقا للقانون السوفييتي سوف تتخلى كريسيتينا عن حقها في الاحتفاظ باسمها فسوف تعرف باسم مزر كوسوف ، واضافت ايضا : لا احد من عائلة اونايس سوف يكون موجودا اثناء الاحتفال بالزواج وعلى اية حال فلم يبق من العائلة احد يذكر كما تعرف . وسوف يعقيم العروسان في منزل والدة سيرجي الي ان يتمكنوا من شراء منزل خاص بهما .

فالقانون السوفييتي لا يبيح لاي زوجين ان يسكنوا في منزل يحتوي على اكثر من غرفتين ، وعلى هذا فهما سيشتريان منزلا تعاونيا بسعر اكبر . وتقول ايضا : انني سوف اكون سعيدة بقضاء مدة طويلة هنا واننا اريد ان يولد طفلي هنا ايضا . وتضيف قائلة : انني عشت لمدة

استياء من برامج التلفزيون الاميركية

تعرض برامج العنف التي يقوم التلفزيون الاميركي بعرضها الى النقد والاستياء من قبل العائلات الاميركية فقد اقدمت ام مؤخر على مقاضاة شبكة تلفزيون بيلغ ١١ مليون دولار متهمه ابها بعرض مشهد تلفزيوني عنيفا ادى الى اغتصاب ابنتها القاص .

وقد ركزت الدعوى على مشهد في فيلم « ولدت طاهرة » قامت بعرضه شركة التلفزيون الوطنية « ان بي سي » وبعد عرض هذا الفيلم باربعة ايام منذ اربعة سنوات تعرضت جلوريا نيمي « ١٢ سنة » الى اعتداء مماثل في احد سواحل سان فرانسيسكو وقالت والدة جلوريا في دعواها امام محكمة سان فرانسيسكو العلانية مشهد الفيلم زرع نفس الفكرة في عقول المهاجرين الحقيقيين وان شبكة التلفزيون كانت متهاونه في عرض هذا المشهد .

الاكل له صلة بالسرطان

اثبت العلماء الاميركيون ان هناك علاقة بين الطعام الذي يتناوله الانسان والاصابة بالسرطان وان نصف اصابات السرطان خاصة سرطان الجهاز الهضمي ترجع الى نظام التغذية .

وقد بدأ العلماء في التكهّن بان الشحوم في الغذاء تنشط سرطان الثدي والذي يصيب حوالي ٩٠ الف سيدة سنويا في الولايات المتحدة الاميركية وان اكبر معدل لاصابة بسرطان الامعاء تكسبون في الدول التي تكثر من استهلاك اللحوم البقرية التي عادة تكون غنية بالشحوم الحيوانية مثل الولايات المتحدة واسكتلندا ونيوزلندا وكندا والدانمارك ..

وعلى سبيل المثال لا يكسر اليابانيون من اكل الشحوم الحيوانية لذلك تنخفض اصابتهم الى اقل من الثلث بالنسبة لاميركيين اما اليابانيون والاميركيين الذين يتبعون القواعد الغذائية الاوروبية فتساوي نسبة اصابتهم مع الاميركيين اليابانيين فتتخفض نسبة اصابتهم بسرطان الامعاء ..

مشارك مع زوجته وليس تحت اي ضغط من احد . ويقول ان لديه بنت تبلغ التاسعة من عمرها وهو مستطع ان مراها عندما يريد .

ولقد سئل ما هو شعورك وانت مرد من مجتمع شيوعي ونخب فتاة من اكبر الراسمالين في العالم ؟

فاجاب : عندما يقع الانسان في الحب فانه لا يستطيع ان يفرق بين الشيوعي والراسمالي .

السينمائية . وهو يتكلم الانكليزية بطلاقة وهو يتخاطب بها مع كريسيتينا التي بدأت في تعلم اللغة الروسية . ويقول خطيبها سيرجي : انه خرج معهد اللغات الاجنبية في موسكو واستقال من عمله في الوكالة السوفييتية للنقل البحري منذ الاول من جون . ويقول لا اعلم ما هو عملي القادم ولكنني لن اعمل في مؤسسات اونايس .

ويقول بانه طلق زوجته في بداية هذا العام ولقد كان ذلك وفق اتفاق

غير شرعي . وهي تقول : انه من المؤكد عدم اتمام الزواج طبقا للشرائع الكنسية . وتقول ان اعمالي سوف تبقى الادارة الحالية وانها لن تنقل ادارتها الى موسكو وان ما كتب بهذا الخصوص غير صحيح .

ويصف الصحفي المراسل خطيبها سيرجي بانه مجامل ويتكلم بهدوء ، ولقد قتل والده في الحرب العالمية الثانية في لينينجراد واما والدته فهي تعمل مساعدة مخرج للافلام

طويلة في رفاة ولا يهمني الا ان اعيش حياة بسيطة ولكنها سعيدة واريد ان يتركني الناس اعيش بسلام . وتقول انها اتقنت مع سيرجي على تكوين اسرة بمجرد زواجهم ولا يهمها ان كان المولود بنتا او ولدا . وهي لم تتجيب من زيجاتها السابقة .

وطبقا للقانون اليوناني فان الزواج المدني غير مقترف به والطفل الذي يولد نتيجة هذا الزواج يعتبر ولدا

استخدام في صناعة

استطاع الفنلنديون ا الكلاب من فصيلة « ا » في مجال صناعة الور كلبين من تلك الفصيلة شم المواد الخام التي ا الى الشركة الفنلندية لصناعة الورق و التا المواد السامة والتا الكيميائية التي تعمر الاناج كما تم تدريب على الناج لتسليم الدم لدى وجود تلك المواد

وقد ادى الكلبان كثره فسقوا الى كرونة التي انفتحت برنامج تدريبي في الد وكانت هذه الفصل الكلاب قد اثبتت نجاح اعمال الجمارك في منع

باريس تكتشف نفسها



● معاطف أخرى



● الربوب المهندم واسعاً



● المعطف الشتوي والشار حول الرأس والعنق



● المتورة المخملية والسترة الجلدية



● معطف السهرة



● السروال والديكوتيه

باريس اليوم ، في موسم فرح ، حيث تزحف إليها مواكب المصورين ، وأهل الفن في عالم الأزياء ، أنها عاصمة الكون ، تروج تكتشف نفسها ، من جديد ، في مثل هذا الوقت من كل عام ، عبر معارضها العالمية الجديدة ، التي تضم جنباتها ألوان الأزياء وتختصر الجمال كله .

أزياء الخريف والشتاء لعام ١٩٧٨-١٩٧٩ ، تحضن التراث القديم ، على شيء من بدعة الجديد ، فالعطف الشتوي ثقيل كشف مقروناً بقطع من الألوان الزاهية في أطرافه ، وتتأهي أمام عتيق الألوان الذهبية الصفراء ، بجانب الخضراء والسماوية ، واللون المعيشي بنده زميله الأرجواني في أبواب السهرة والديكوتيه لا يغيب أبداً برغم الارتداد إلى التراث فهو أبداً « السيد الباقي » .

الشار ، كذلك ، له « طلة » جديدة هذا العام ، تحضن العنق ، وأحياناً تلف حول الجبهة ، « والبنتلون » الباج ، أو المخلي ، يشق طريقه سعياً إلى جانب السروال الفضفاض .

● من غاما — باريس

الحسن الثاني يشرح انقلاب موريتانيا



انقلاب هو هي التي ساندت القاكين على نظام الحكم الجديد في موريتانيا...
— ان ردة الفعل لدى مراكش تستند الى عدة عوامل، الاول منها يتعلق بموقف الحكم الجديد في موريتانيا بما يتعلق بالاشقات التي عقدتها، وخاصة اتفاق الدفاع المشترك الذي ارتبطنا فيه مع موريتانيا.
وانا اقول هنا بصراحة ان مراكش كانت عند حدوث اي تغيير، مستعدة للذهاب الى اي مدى في تحمل مسؤولياتها.
ويطرح الموضوع من ناحية ثانية بتصرفاتي وتجريتي، وعلى كل فان المراكش كانت مستعدة للتضحية بكل شيء لكي يضمنوا وجود نظام حكم جديد في موريتانيا.
انها حاجتنا بين مراكش وبين القارة الافريقية، كنا لا نستطيع ان نتحمل وجود النظام الجديد في موريتانيا بدون وجودنا في مراكش.
كف ترور، يا صاحب الجلالة، سيكون مستقبل مشكلة الصحراء الغربية...
— ان مشاكل الصحراء الغربية لا يمكن ان تحل الا بحريتين الطريقين:
اولا: ان يجري حلها بالطرق القاسية، اي عن طريق الحرب، وهذا ما يحدث الآن، وذلك يؤدي بطبيعة الحال الى وقوع قتلى وضحايا، وهذه الطريقة تستغرق وقتا طويلا.
ثانيا: ان نتجه الى الطرق الهادئة والتي تحكيم العقل، وبواسطة الارادة فائضا نستطيع ايجاد الحل المناسب شيئا فشيئا، واعتقد ان هذه الطريقة تعتبر بمثابة تحد موجع الى ذكاء وعقوبة ومخيلة الشعوب الثلاثة الموريتانيين والجزائريين والمراكشيين.

انها ستكون بخير، بصورة مؤكدة، والحقيقة ما ان اعلن عن حدوث الانقلاب الجديد في موريتانيا، واستتب الامر للقادة الجدد، حتى قام المسؤولون الموريتانيون باعلام ضباطنا الكبار من الذين يتخلون مسؤولية القيادة المغربية هناك، والواقع ان كل العلاقات التي كانت تربط بين قواتنا والقوات الموريتانية لم تتغير اطلاقا، والجدير بالذكر ان قواتنا وضباطنا لم نعلموا بالانقلاب الا بواسطة الاذاعة الموريتانية كما ان قطعاتنا المتمركزة في موريتانيا لم تلاحظ حدوث اي تغيير في الاوضاع العامة لموريتانيا أثناء الانقلاب وبعده.

● صاحب الجلالة، هل صحيح انكم فوجئتم، حقيقة، بحدوث الانقلاب في موريتانيا... وهل صحيح ان كل التقارير التي كانت ترد من موريتانيا السك لم تكن تتضمن انة توقعات عن هذا الانقلاب...؟
— في الحقيقة انه كانت هناك بعض الدلائل التي تضمنتها التقارير، وكانت هذه الدلائل تدل بانه في يوم ما ستقوم بعض الضباط الموريتانيين بالمطالبة بحقوقهم في محاربة الرئيس الموريتاني المختار ولد داداه، كنا نتوقع ان يطلب هؤلاء الضباط من الرئيس ولد داداه ان يقدم لهم بعض التفسيرات حول عدد من التصرفات والقرارات التي صدرت في موريتانيا، وكذلك كنا نتوقع ان يطالبوا باحداث بعض التعديلات في الطريقة التي يجري بها تصرف الامور وبوزع المسؤوليات في النظام الحاكم، ولكن عندما حدث الانقلاب وجرى ابعاد الرئيس ولد داداه، والحكومة الموريتانية والحرب، اغترف بصراحة بان هذه القضية كانت مفاجئة مذهلة بالنسبة الي.

● ماذا ستكون موقف مراكش، يا صاحب الجلالة، لو ان الجزائر كانت هي التي دبرت

الاولى والحلقة الاولى كند ان اهل المغرب الملك الحسن الثاني، قد تقدم للمملكة المغربية التي ارسلها المجلة الفرنسية (باري ماتش) تحليلا وافيا عن الاسباب والدوافع التي ادت الى حدوث الانقلاب الاخير الذي حدث في موريتانيا واطاح بالرئيس المختار ولد داداه وجاء بالكولونيل ولد سالك بدلا عنه، كما تحدث الحسن الثاني عن توقعاته بالنسبة للحكم الجديد، وتتابع في هذه الحلقة نشر حديث الماهل المغربي فيما يتعلق بتصرفاته حول العلاقات المغربية - الموريتانية الجديدة عبر الحوار التالي:

● صاحب الجلالة، نستطيع ان نقول انكم اذن تعرفون الرئيس الموريتاني الجديد، فما هو رأيكم في سياسته المقبلة، هل ستكون يمينية ام يسارية...؟
— اعتقد انها ستبقى سياسة موريتانية، اي تتبع من داخل موريتانيا، وذلك كما يبدو لي من خلال الدولة والتصرفات التي سبقتها من قادة الانقلاب الجديد، ومن الممكن ان تحدث بها بعض التعديلات فيما يتعلق بالتخفيف من سرعة مسيرة الحكم والحرص على سرعة تنفيذ القرارات، وخاصة بعد ان اوقف الحزب والمكتب التابعة له وازال تلك الكائنات المالية التي كانت تحتلها الكوادر الحزبية، واعتقد ان الرئيس الموريتاني الجديد سيستطيع بعد تلك الاجراءات ان يتخذ قراراته بالسرعة اللازمة وان ينفذها بالسرعة اللازمة ايضا دون ان يتأخر قرار الحزب او بعضي معارضته.

● ماذا ستكون برامجكم اوضاع القوات المغربية الموجودة في موريتانيا...؟

سوق المساومات الدبلوماسية في الشرق الاوسط



وبدا ان وايتمان لا يملك التكنك السياسي الذي يمكنه من قيادة معارضة فعالة، مع انه يبقى افضل وابرز المرشحين لخلافة

كتب اريك سلفر... مندوب الايزر... من القدس المحتلة... بالرغم من الضجيج، الياس، المنبث من القاهرة، منذ مؤتمر قلعة ليدز البريطانية، ما تزال اسرائيل تعتقد بان الرئيس السادات يرغب باستمرار المفاوضات... احد المسؤولين الكبار، يرجع استئناف المحادثات الثلاثية، لدى زيارته وزير الخارجية الاميركية، سايروس فانس، للشرق الاوسط، في الاسبوع المقبل - بنسبة ٥٠ بالمئة.

وتقوم الشكوك في القدس وتل ابيب بان الرئيس المصري يحاول نشر اجواء ازمة، لكي يدلل بانه خاب امله من حكومة بيجن، وانه افرغ كل طاقاته، حيث لا يزال مصر على وجوب انسحاب اسرائيل من كل الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧، وعلى تقديم اسرائيل تنازلات مسبقة، وطلبه مغادرة البعثة العسكرية الاسرائيلية للقاهرة... كل هذه وغيرها، كما يقول الاسرائيليون، جزء من مخطط الضغوط الذي يطرحه السادات.

اما الهدف من ذلك، كما يرى هؤلاء فهو حل الولايات المتحدة لان تطرح مشروعا الخاص للسلام على مائدة المحادثات، والذي يامل السادات بانه سيكون اقرب الى مشروعه، من المشروع الذي تقدم به بيجن، واذا دلت جولة المبعوث الخاص لسايروس فانس، الفرد اثرتون، على شيء، فهو بان اميركيين لا يزالون متحفزين ازاء القيام بمثل هذه الخطوة.

أثرتون وقيل مغادرته القدس، يوم الجمعة الماضي، وصف أثرتون موافقة اسرائيل على منع الاستقلال الذاتي او ما سماه بيجن «الحكم الذاتي» للضفة الغربية بأنه «خطوة في الاتجاه السليم»، ومن المنتظر ان يستخدم اميركيون هذه المبادرة المرساة من الاسرائيليين كوسيلة لفتح السادات جره الى مفاوضات مفصلة.

ان مهمتهم سوف تكون اسهل بكثير، اذا قبلت حكومة بيجن بصفة مائلة تلك التي طرحت منذ ستة اسابيع، يوم ضغطت واشنطن من اجل تبنيها، واذا تم شيء من التفاهم حول مسألة سيناء الثانوية، وكما قال عيسى وايمان، وزير الدفاع الاسرائيلي، ان الرئيس السادات يرغب بان يبقى المطلب المصري من اسرائيل، باعادة مدينة العريش اليها، سرا، بالإضافة الى طلبها جبل سيناء، ولكن بدلا عن ذلك فقد تسربت اخبار هذا الطلب، ايدان الاجتماع الذي عقده الوزارة منذ ايام، حيث تحول هذا الموضوع الى مناقشة حادة، رفض بيجن على اثرها، علنا، تلبية الطلب المصري، حيث قال: «ان اسرائيل غير مستعدة لان تقدم اي شيء مقابل لا شيء» ولكن الموضوع ظل مفتوحا، ولم يشكل أكثر من مساومة دبلوماسية ضئيلة الاهمية.

في اسرائيل

داخل اسرائيل، بردت حواصة الجدل والخلافات في اوساط وزارة بيجن، وخاصة بين المعارضة التي يمثلها حزب العمل وبين الحكومة، حيث كان وايتمان احد الغالبية التي صوتت ضد اعادة العريش الى مصر.

★★★

وكذلك اعترف حزب العمل بانه تجاوز الحدود في اتهام بيجن بانحراف سياسته نتيجة لانحراف صحته، وقد ذكر بيجن بصوت مرتفع ان الحزب التاريخي الحاكم، فقد ٢٢ مقعدا أثناء انتخابات عام ١٩٧٧.

مشهدات قوتي في الضاحية ضعيف بالداخل

كان من قبل يتشكك بمل بأن دول أوروبا تستطيع أن تدير أي شيء، والذي أثر عليها بشدة أكثر من غيرها، واليابان لو انها ف وحدثت تدريجيا نسياناً المحلية.

وزيادة على ذلك فإن الماز لا يساهم بشريحة كبيرة من في صندوق الخمسين بليس التركيز معدلات الصرف الا الدول الضعيفة على تعزيز ونموها كان الحال فان القد تقاضيا سياسية بقد ما هي كلفة اوروبية تقديرة منذ باحتياط السوق المشتركة الاساس اللازمة لقيام عملة تضطلع بكثير من دور الدول براه هو مناسب اي ان يمتص مزيدا من الواردات وينشئ الاقتصاد العالمي ولكن على حساب تجديد التضخم في بلاده، وقد رفض شيدت ان يفعل ذلك ويخسر حلا وسطا يستجيب للحسابات السياسية المحلية اكثر مما يستجيب لاي اعتبار قد يؤثر في مجرى الاقتصاد الألماني، لقد اختار بدلا من ذلك ان يصرف فائض ألمانيا التجاري - ثروة قوتها الاقتصادية - على تمويل المشروعات التي تؤدي الى توحيد أوروبا وزيادة النفوذ الألماني الدبلوماسي في تلك القارة وفي أوروبا.

وما ان اتخذ شيدت قراره حتى ارغم الرئيس كارتر وروساء فرنسا وبريطانيا وإيطاليا وكندا واليابان على الانصياع لهذا الخطر وقبول وجهة النظر الألمانية التي تقول ان فترة من الاستقرار المالي اقدر على انهاء النزاع الاقتصادي وتخفيض البطالة في الغرب من اي فتح اقتصادي مضطرب.

وتنتج لذلك توترت طبيعة القوة الغربية الاقتصادية، فلم يعد بمقدور هؤلاء القادة السبعة ان يدعوا بان اجتماعاتهم السنوية قادرة على انتاج خطط سحرية لانهاء البطالة بجرة قلم واستعادة حيوية النماء فوراً، فان أقصى ما يمكن من توقع من مؤتمراتهم بعد الآن هو عرض عام للتضخم على توجيه السبئية بأفضل اسلوب يستطيعونه في البحر الاقتصادي المتلاطم نحو بر الامان.

ومفتاح فهم مغزى نجاح شيدت في بون يكمن في اجتماع زعماء السوق المشتركة الذي عقد قبل اسبوعين في بريمن، هناك حصلت ألمانيا الغربية بدعم قوي من فرنسا على قبول من حيث المبدأ بخطة تقيد المبيعات الأوروبية بمنطقة استقرار نقدي يحميها من تقلبات الدولار، ولقد اصبح المستشار شيدت الذي

الصين الوطنية في السرايا

والصين الشيعة، فان السرايا الحكومية الهندية اعلن رسماً طلب باسترجاع الاراضي الم بكين.

لماذا قررت واشنطن الاسراع خلفاتها مع بكين...؟

يبدو انها اعادت النظر في محا فاصحت نرى ان المصالح الا في الظروف الدولية الحاضرة، الشيعة، ازاء اسراع النفوذ القارة الافريقية، وجرى الا لو كانت واشنطن قد استغفلت تسمة بكين، تغفل الاميرال في القارة الافريقية... ثلاث شروط

تتضمن واشنطن ثلاثة شروط على بكين قبوله، وهو ان يموج وتنفذ رسمه وتعلنه، مع تاموان «الاساليب السلم رفضت هذا الشرط حتى الان «تدخلا اجنبيا في شؤون د وتقديرا لحرينا في داخل ارا، تعتبر ان الصين الوطنية جزءا الوطن الصيني».

لا شك ان واشنطن لا تخشى ا الى اجناب بلاد خلفاء نشاز بالوقه، فانهم يطغوا حساء نصف مليون جدي وجحرا بال، لرد اي هجوم، غير ان واسد الشرط وفي مقابلة تقى معاهد مع تاموان.

ومن العسر على بكين ان تفي وانما لاحظ لديها نوع من رعد استغلال مدره جارحا الكك السوفياتي ولا يستعد ان يد مواقفها المدسة بدافع من الخ الشرط الاميركي الذي هو انشا هامة في تاموان، علما فعل الا اعترف بكين، وهذا فنشوء الدبلوماسية بين واشنطن وبدو ان هذا الشرط خرج واد بكين نوضي نقاء، معه بحارة كانت قد رفضت ذلك من الجانب الشرط الثالث هو صانه الملاذ بين الولايات المتحدة والسنو ان عدد الجيود الاميركيين في اليوم سوى الف رجل بما كان السنة الماضية وعشرة الات سا واشنطن مستعدة ان تسحب وانما نريد ان نبقى حرة في مو جيش تاموان ولا سما بالطات الحديثة.

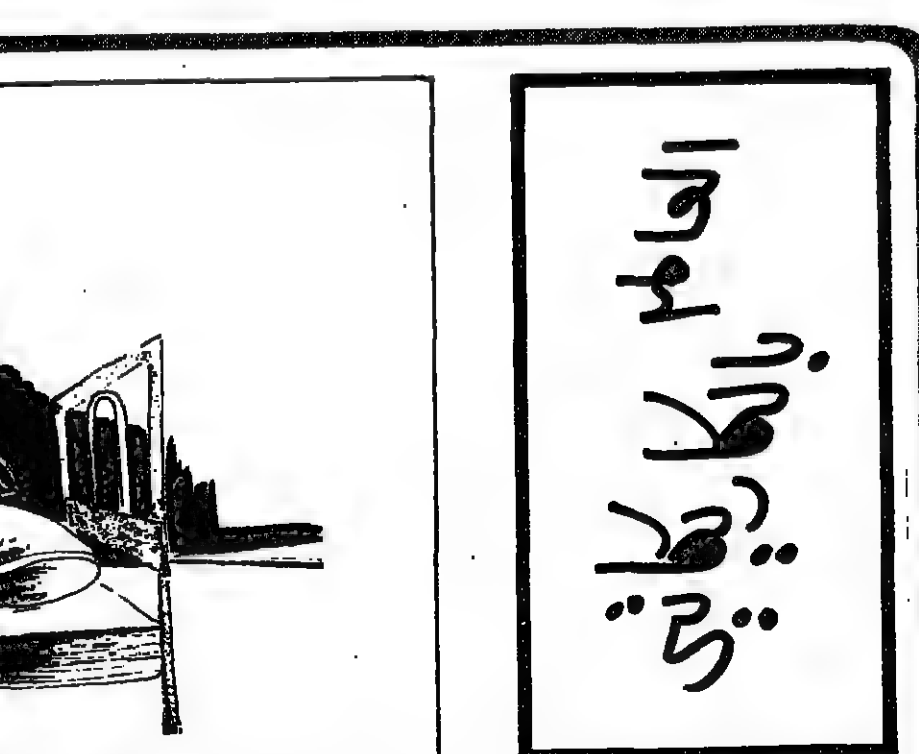
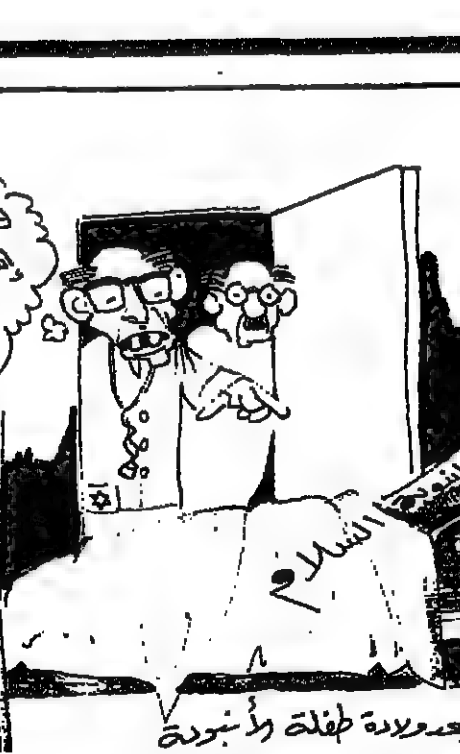
مرح جدا ان نتوصل الجانج القادمة الى تشوية حول «الباقية دون تغارب بنهما» دار، وواشنطن اصبح لها ذات «تعلق» الاتحاد السوفياتي وخاصة في افريقيا.

بيغن، فيما اذا استقال... دايان المقديد... اما موشي دايان، وزير الخارجية، يبدو بانه كسب نفسه مجالا اوسع للتحرك والمناورة... ودايان، بغير ما هو عليه زميله المصري، محمد ابراهيم كامل، ليس «لسان» رئيسه؟ وليس سيرا في ان امكانية اعادة النظر الاسرائيلي بسيادة الضفة الغربية، اعطت لسايروس فانس، في محادثات قلعة ليدز باسم وزير الخارجية فقط، لم توقيت من قبل الوزارة الاسرائيلية بعدلا.

وكما صرح عضو سابق في وزارة حزب العمل: «ان بيغن له الامارة على دايان، حيث لا يملك الاخر قاعدة شعبية، وكل شيء، مدمن به ليبنغ نفسه الذي اقتلعه من مقاعد المناصب الخلفية».

لذا كان امله بمبادرة منح الاستقلال للضفة الغربية مقبدا، بالطبع.

وفي الربيع الماضي، مثلا، كان بيغن واثقا من انه لا يمكنه القبول باعلان «مبادئ سلام» مع المصريين، وقد اوقف عن ابداء تنازلات واسعة، ولن تكون تلك المرة الاخيرة.



بيروت:

مواهم الدم والدمكار

كان أول تصور، فصل دموي كبير من فصول المأساة التي تمثل أدوارها إلى المسرح اللبناني، بصورة شارة الحلقات والادوار، وكأنها موسم ن مواسم سك الدماء، في هذه الزاوية من عالم.

بعد المذبحة التي وقعت للمضاييا الأربعين شابا، خلال ليلة واحدة، في جوار تلك عترة «الجهة اللبنانية» اجتماعا في بيوتهم، للبحث في المواضيع التالية:

«مصر لبنان في أزمة الشرق الأوسط»

«المستقبل السياسي للبلاد»

«دور قوات السلام التابعة للأمم المتحدة»

«تأثير الردع العربي في هذا السياق»

«الأمين العام للجنة اللبنانية»

«دور»

«نقد صرح بقوله: «أحسب أننا بلغنا نرقا، علينا عتده ان نقرر ونختار بين حياة والموت».

ولقد طلب الطيريك انطونيوس خريش من الحكومة اظهار تعاون كبير، والتحلي بالشجاعة في اتخاذ القرارات اللازمة، كما دعا اللبنانيين إلى التعاون مع الحكومة في سبل استعادة سلطتها على كل أنحاء البلاد.

الخطة الامنية

اما وليد جلاط، رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، عندما طلب منه رايه بالخطة الامنية التي طرحها الحكومة، فقد علق بقوله: «ان ما يجري في الواقع على المسرح اللبناني، يبدو بأنه نتيجة التواهي المتصبة لدى «الجهة اللبنانية»... واننا لاحظنا تحفظاتنا ازاء اسلوب تطبيق الخطة» مع منحنا الثقة للحكومة بأن تنجح هذه الخطة موضع التنفيذ، في كل المواقع الحيوية والضرورية في البلاد.

وقام رئيس الحكومة، الدكتور سليم زار مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن

خالد، ثم الامام موسى الصدر، رئيس المجلس الشيعي الاعلى، كما زار الطيريك الماروني، خريش، وأطلعهم على المقررات التي اتخذتها الحكومة والاجراءات التي تضمنتها الخطة الافقية.

استقالات

وكذلك وافق مجلس الوزراء على قبول استقالة عدد من الضباط اللبنانيين، في الجيش، من مختلف الرتب.

اما الرئيس اللبناني، الياس سركيس، فقد اهتم بصورة اخضر بمسألة اقتاع الزعماء الكبار في البلاد، بأن افضل الوسائل لتجنب المزيد من اهراق الدماء، ونشوب الجديد من الممارك هي في تطبيق الخطة الامنية المتبعة، وقد حرص الرئيس اللبناني على تذكير زائريه في قصر بعبدا، بأن تعاونهم لا يكتفي مع الدولة، وبمؤسساتها، يمكن ان يجنب البلاد خيبات وصدمات جديدة.

كان أول من استقبلهم قصر بعبدا، السيد كميل شمعون، الذي صرح بعد المقابلة مع الرئيس سركيس، للصحفيين الذين انهالوا عليه باستلهم قائلا: «ينبغي ان ينتشر الجيش اللبناني في كل أنحاء البلاد، ونحن لا نقبل بديل عن الجيش».

ليلة الدمار

هذا التصريح الذي نشرته الصحف اللبنانية في صفحاتها الاولى وبمناوين عريضة، في اليوم الاول من تموز (يوليو)، حيث كانت قوات الردع العربية مشتبكة مع ميليشيات التحالف الكتائبي في بيروت الشرقية ولقد اعتاد البيروتيون على اللجوء إلى الطبقات السفلى من عماراتهم، وإلى الملاهي، حيث وجدت، ليقيموا هناك ويعدوا طلقات المدافع.

وفي بيروت الغربية، استشر المرابطون قواتهم، تحسبا لتوسع رقعة القتال إلى أحيائهم، وقد اذاعت محطة «صوت لبنان» العربي، وهي اذاعة «المرابطون» بأن أحياء الانزالين تدمر تحت قصف المدافع، وقريبا يأتي يوم جوية، ثم يوم كسروان، وسوف تنتهي من تحت الموارنة الانفصاليين الذين يريدون تقسيم لبنان، مرة وإلى الأبد.

حي الصيفي

وكذلك تركز القصف بعنف على حي الصيفي، حيث المركز الرئيسي لحزب الكتائب، والذي لم يصب بأية اضرار.

ازاء ذلك كله، كان التحرك بطيئا على الصعيد العربي، الا انه نشط في المواسم الاوروربية، وخاصة باريس ولندن، كما في واشنطن، حيث ابدى الرئيس كارتر قلقه مما يجري في لبنان، وفي القدس اشار مونديل إلى ان الوضع في لبنان لقي اهتماما خاصا أثناء محادثاته مع بيش، كما قال ان حكومته طلبت من كل من سوريا واسرائيل بوجوب ضبط النفس... ولكن القصف في بيروت لم يتوقف بعد، بزعيم المساعي التي تبذلها الحكومة اللبنانية، وسائر الاطراف المعنية بالسلام في لبنان.



● منظر عام لاشرفية في بيروت الشرقية



● لقوى
الامن
الداخلي
في منطقة
باب
ادريس



● «الموديل» الرسمي مع حنا



● من المنبر



● النجمة السامسة... جميلة العيسى



● حنا تصاد الصور

من السيفي... إلى الكاميبي

جينا لولو بريجدا، صارت مشهورة فوتوغرافيا في إحدى مجلات الانشاء العالمية، وهي التي قامت بتصوير معرض «اسباس كاردان» لانياء الخرس - والشتاء، لعام ١٩٧٨-١٩٧٩.

هذه النجمة السامسة الاطالنية، انقلت إلى باريس، هذه المرة، لتقطط مفاوض اكبر المصممين لانياء العالمية. وقد خلعت وراءها مهنة النمل، وشهرة لها كانت في بداية النمر.

الا ان ذوقها الفني، المقرون بشوة الملاحظة، والناحية، ظل مشرقا. وانعكس في شتى الصور التي تتخذها بواسطة الكاميرا... صارت هي المحور والتميزة معا.

● من غايما - باريس



● اللقطة البارعة

الاعتدال الروسي يحوم فنوناً غريبة

كنت قد حصل على موافقة مسبقة من السوفيات لاجتماع مع السفير الامركي دون ماکتري في لاوند، وهذا أول اتصال دبلوماسي تجريه انفسوا مع الولايات المتحدة، وقد اعتقد السفير ماکتري، وهو ملون، بأن محادثاته كانت مفيدة، رغم اصرار نينو على عدم موافقته على انهاء وجود القوات الكوبية في انغولا.

وهناك دليل آخر بان سام نيوغوا، زعيم المنظمة الفدائية الشعبية في جنوب غرب افريقيا ويضع لرقابة مشددة من جانب الروس، قد شجعت موسكو على قبول خطة غربية للوصول إلى حل وسط متعلق باستقلال ناميبيا. وهذا قد يساعد على تخفيف حدة التوتر في المنطقة.

وربما الروس والكوبيون قد اعطوا الضوء الاخضر لاجتماع الحدود بين ميعوني الرئيسين نيتو وموبوتو. فقد بحث المبعوثان سبل الحيلولة دون تكرار غزو الكاتالانين للحدود

يبدو ان الاعتدال الروسي يحوم فنوناً غريبة، ويعتمد هذا الاعتقاد على تحليلات جديدة ظهرت في واشنطن عن التطورات الاخيرة في القارة الافريقية.

ثمة ثلاثة عوامل يعتقد بانها مسؤولة عن التحول في مواقف الروس:

— الاحتجاجات الشديدة للهجة من جانب الرئيس كارتر.

— قناعة الروس بأن سياستهم الافريقية قد انتهت فوق رمال متحركة خطيرة.

— قرار الزعماء السوفيات الذي يهدف إلى تقادي اية تعقيدات خارجية غير ضرورية اثناء فترة الصراع على خلافة الرئيس بريجنيف. وهناك دليل بان الرئيس الانغولي

يعتقد واضعو السياسة الاميركية ان الاتحاد السوفياتي يحاول في الوقت العاضر اتباع سياسة أكثر اعتدالا.

التاييز

واقف مغامرة في افريقيا، ويعتمد هذا الاعتقاد على تحليلات جديدة ظهرت في واشنطن عن التطورات الاخيرة في القارة الافريقية.

ثمة ثلاثة عوامل يعتقد بانها مسؤولة عن التحول في مواقف الروس:

— الاحتجاجات الشديدة للهجة من جانب الرئيس كارتر.

— قناعة الروس بأن سياستهم الافريقية قد انتهت فوق رمال متحركة خطيرة.

— قرار الزعماء السوفيات الذي يهدف إلى تقادي اية تعقيدات خارجية غير ضرورية اثناء فترة الصراع على خلافة الرئيس بريجنيف. وهناك دليل بان الرئيس الانغولي

الكرة الآن.. في مرمى الرئيس السادات

يكن توقفتا ملائيا، فأسلوبه الجدد في الدبلوماسية جاء، مزامنا مع ما يعبر في ظاهر الامر هزيمة كبيرة إلى بيش في الضفة الغربية. وحتى الآن يرفض بيش التحدث عن الضفة الغربية المستقلة ذات السيادة.

ولكنه قال في الاسبوع الماضي ان اسرائيل ربما تتحدث عن ذلك في غضون خمس سنوات. ويقول المناقدون ان اسرائيل تعتقد انه بعد انتهاء فترة الخمس سنوات تكون قد اقامت مزيدا من المستوطنات في الاراضي المحتلة على ايجاد اقلية من السكان الاسرائيليين هناك.

ومع ذلك فان هذه التنازلات من جانب بيش، والتي تلقى تأييدا من وزير الخارجية موشيه دايان، هي في الحقيقة تنازلات جديدة نافعة لاستمرار العملية التي تعتبر الطريق الوحيد لتحقيق السلام في الشرق الاوسط، ذلك رغم ان ضربة السادات المفاجئة هذه لاتخدم هذه العملية في شيء.

الصنادي

ظل الرئيس المصري انور السادات يقحم نفسه في استعراض غير نافع من الدبلوماسية المفتوحة. ذلك ان تدخله في شئون اسرائيل الداخلية، والتصريح عن ذلك بأنه في كسر القاعدتين الاساسيتين لتعارف عليم في العلاقات الدولية، فقد جمع في فيينا مع زعيم المعارضة شمعون بيرز، كما أعلن انه يعتقد ان الجنرال ايلان بيكنه القيام بهام رئاسة الوزراء في اسرائيل افضل من منحهم بيش نفسه.

ليس الرئيس السادات هو الشخص الوحيد الذي يعتقد بذلك، ولكن ليس من شأنه ان يتلقى رئيس الوزراء الاسرائيلي راحل الترحيب غير الدبلوماسي الذي اتسمه الرئيس المصري قد عمل على تشديد بيش.

لاكثر من ذلك ان توقفت الرئيس المصري لم



● بريجنيف

لبنان .. الى اين يتجه

وما هو مصيره شعباً وكياناً ودولة



بقلم نبيل ناصر

المتمثلة في سلام مهتم
إسرائيل الكامل من
البنانية، وتكثرت
من بسط سيطرتها
المنطق . وبسط
وجود قوات الشرطة
فعل بتم ذلك قبل ١٢
وهو الموعد المحدد
الأمم المتحدة في
حدثت بستانه
بنفذ كامل القرار
مجلس الأمن الدولي
وعندها نطلب عقد
مجلس الأمن معاد
القضية .
والظروف الدولية
الاتصالات التي
البنانية لتتبرر
لمجلس الأمن والتوصل
فخص الجنوب
فصل تجازف السلطة
الى الجنوب رغم
تنقها هناك وفي
المنطق ، ام بعد
المراجعة على
مجازفة .
حقوق العام
والمطلب ان موقف
ويكف مما يجري
البنانية ، ودعم
لاكتفي بالضغط
فقطها باعتداء
تتخذ هذه الدول
من ان اي اعتداء
قوات الردع العربية
المؤكد انه قد
الشرق الاوسط
معه المقاتلة في
والمقاتلة في هذه

لبناني عسكريا ، وفي
سياسيا ، يرى ان
البناني الى الجنوب
قرارات رسمية على
الجيش حتى يكون
تحدد مهمته هي
ضد الاعتداءات
غير ذلك من المهمات
به وهي نزع السلاح
اليسارية ، قبل
سياسية للوفاء
وقد اتخذت قوات
العربي « الموجودة
الجنوب ، قرارا
لدخول الجيش
السلطة موقفتها
حداد وسامي
الذين ياترون
وموقفها من جيش
جهة ثانية .
وهذه العقبات
تدفع السلطة
تأخير انزال
إزالته رغم
مضاعفات
الجنوبية ، او
لبنان ، يكون
التوجه الى
دوامه الدمار
الامم المتحدة
الا ان السلطة
الجيش الى
بنتائج
حول هذا الموضوع
نجاح واحد هو
بنود القرارين
عن مجلس الأمن
بضمان علي

مطيا قوات الردع
قامت به من ردع
النيران .
الا ان كل ذلك
التي أطلقت في
والأوروبية ، بان
المسيحيين في لبنان
في الامر ، اذ ان
هذا النوع يخدم
بدرع الانقسام
بشكل نهائي .
وشعر قادة الجبهة
هناك من يدعمهم
داخل السلطة ، وفي
أقرب كضغوط دولي
الرئيس شمعون
الوحيد يشير
الضغط العسكري
العربية في محاولة
لبنان .
وهذا الامر لا يزال
الهدنة التي بدأت
ورغم قوات الردع
تكليف خطي من
قوات الردع العربية
وبعض مناطق الجبل
الجبل يطلب بان
الميليشيات تحقيقا
الحادث ، وهو تحقيق
المناطق التي تسطر
الجبهة اللبنانية .
وإسرائيل لتقبل
الجنوب ، لان
الضباطين سعد
الشدياق الذين
قواتها والميليشيات
واللواء علي
الرئيس شمعون
البنانية والديبلوماسية
بان قيادة قوات الردع
خطيا باقتحام مواقع
نها النار على قوات
لم تحصل عليه .
والان ماذا ؟ هناك
رسمي عن إرسال الجيش
الى الجنوب ، ولكن

الردع العربية في لبنان ،
التفجير اذا حصل
الاف القتلى ومآسي
اشهر او سنوات
أطاحه المحلي الى
الشرق اوسط .
الا ان الرئيس
السياسة التي تريد
هي عليه في محاولة
سيطرته العسكرية
ظروف الحرب الأهلية .
واشتد الصراع بين
والرئيس سليمان
كانت مجزرة اهدن في
الماضي ، والتي ذهب
طوني فرنجية وزوجته
يد عناصر من الجبهة
وأفسدت هذه العملية
بأنها إعلان من القاتلين
لكل من يتجرأ على الخروج
الكتائب والاحرار وحتى
حليفاً لسورية ويؤيد دورها
لبنان .
وهنا أدرك الجميع بان
ما كانت لتقع لو لم يكن
قوى خارجية .
وبعض الذين يحرصون
لبنان الى وضعه الطبيعي
تقوية السلطة الشرعية ،
الرئيس الياس سركيس بان
المبادرة في هذا الطرف
يأتي أكثر منه مناسبة
للسلطة ويعلم للرأي العام
لا يمكن ان يسمح بان
فيما بينهم لان في هذا
وعلى كل الطوائف اللبنانية
الكيان اللبناني ، وأوجزت
بان يحرك الرئيس سركيس
الجيش اللبناني ويلقي القبض
على مرتكبي مجزرة اهدن
الاقامة الجبرية من وراءهم
ذلك بعض عشرات من القتلى
ابناء الطائفة المارونية .
وكان منطق الناصحين
سركيس بأنه اذا فعل ذلك
فتقل التفجير الذي وضع

محاولة تشكيل حكومة
والعصبي التي وضعت في
عربة « الحكومة الوفاق »
هذه المحاولة وعاد
استقلته .
ودخلت السلطة اللبنانية
من الحذر الشديد مع القوى
السياسية التي تريد الأوضاع
هي عليه في محاولة لاستقرار
سيطرته العسكرية التي فرضتها
ظروف الحرب الأهلية .
واشتد الصراع بين حزب
والرئيس سليمان فرنجية ، الى
كانت مجزرة اهدن في ١٢ حزيران
الماضي ، والتي ذهب ضحيتها
طوني فرنجية وزوجته وابنته
يد عناصر من الجبهة اللبنانية .
وأفسدت هذه العملية العسكرية ،
بأنها إعلان من القاتلين بها
لكل من يتجرأ على الخروج من إدارة
الكتائب والاحرار وحتى لو كان
حليفاً لسورية ويؤيد دورها في
لبنان .
وهنا أدرك الجميع بان هذه
ما كانت لتقع لو لم يكن مؤيدة من
قوى خارجية .
وبعض الذين يحرصون على عودة
لبنان الى وضعه الطبيعي وإلى
تقوية السلطة الشرعية ، نصحوا
الرئيس الياس سركيس بان يأخذ
المبادرة في هذا الطرف الذي
يأتي أكثر منه مناسبة
للسلطة ويعلم للرأي العام بأنه
لا يمكن ان يسمح بان يقتل الموارنة
فيما بينهم لان في هذا خراب
وعلى كل الطوائف اللبنانية وعلى
الكيان اللبناني ، وأوجزت النصيحة
بان يحرك الرئيس سركيس فرقة من
الجيش اللبناني ويلقي القبض فوراً
على مرتكبي مجزرة اهدن ويضع في
الاقامة الجبرية من وراءهم من
ذلك بعض عشرات من القتلى من
ابناء الطائفة المارونية .
وكان منطق الناصحين للرئيس
سركيس بأنه اذا فعل ذلك ينزع
فتقل التفجير الذي وضع

لبنان الى اين يتجه
وما هو مصيره شعباً
وكياناً ودولة ؟
هل فعلاً بدأ العد
العكسي في عمر
المرض اللبناني ،
الذي دخل منذ شهر في
المرحلة الثانية من
نزاعه مع الموت
والحياة ؟ أم عمراً
جديداً كتب له انقاذاً
له ولكثير من اشقائه ؟
ان لبنان الذي عاش سنتين في
الحرب الأهلية بدأت في نيسان
١٩٧٥ واستمرت في خريف ١٩٧٧ ،
عاد اليوم للدول في حرب من نوع
آخر ، حرب بدون اقنعة ، حرب بين
الاتجاه العربي والاتجاه الاسرائيلي ،
الحرب بين العربية واعداها .
«والهدنة» او توقف اطلاق النار
الذي بدأ منذ ثلاثة ايام هل تستمر
طويلاً وتمتد مدتها ؟
للجواب على كل هذه الاسئلة
والوصول الى رؤيا صحيحة ، لابد من
العودة قليلاً الى السوراء الى ايام
الماضي ، يومها كان تفكير السلطة
اللبنانية بان الوقت حان لاستقالة
حكومة الدكتور سليم الحص لتكون
قراطية وإلحجي ، بحكومة اتحاد
وطني ، تجمع اكبر عدد ممكن في
التيارات السياسية اللبنانية ، لتكون
قوة إعادة توحيد لبنان السياسي ،
ولاعطاء السلطة الشرعية القوة التي
يجب ان تكون اقوى من كل القوى
الأخرى .
فاستقال الدكتور الحص وامامه هذا
الهدف ، هدف الفناء التشرذمت
السياسية والعسكرية التي برزت في
الحرب وأفسدت كل شيء ، الا ان
محاولات لتشكيل الحكومة اصطدمت
بعقبات أبرزها رغبة الرئيس السابق
كامل شمعون بان تكون له الحصص
الكبرى داخل هذه الحكومة وأنه
والكتائب يجب ان يثأر وحدها في
الوزراء المسيحيين داخلها ، واعترض
شمعون يومها على توزيع المرحوم
طوني فرنجية في وزارة الدفاع
باعتبار ان فرنجية هو حليف
لسورية .
الا ان موقف شمعون والكتائب ضد
طوني فرنجية يرجع الى ان والده
الرئيس سليمان فرنجية انفصل عن
الجبهة اللبنانية قبل أسابيع من

أخبار الخليج والجزيرة العربية

وقد شارك الدكتور جعفر في
اجتماعات اللجنة المشتركة مع فرنسا
والتي بدأت اجتماعاتها في الخامس
من يوليو الحالي .
السعودية
● استقبل الملك خالد بن عبد
العزیز السيد أحمد بن سعود رئيس
الدواوين الملكي المغربي الذي سلم
الملك خالد رسالة خطية من الملك
الحسن الثاني عاهل المغرب .
وكان السيد أحمد بن سعود قد
وصل الى الطائف صباح امس كما
استقبل الملك خالد بعد ذلك سفير
غينيا لدى المملكة وقد سلم السفير
الغيني للملك خالد رسالة من
الرئيس الغيني احمد سيكتوري .
● دعا مجلس القضاء الاعلى
المواطنين في مختلف أنحاء المملكة
بتحري رغبة هلال شهر رمضان
المبارك ليلة الجمعة الموافق ٣٠ من
شهر شعبان عام ١٣٩٨ هـ حسب
تقويم القرى .
● طلب الامير سلطان بن عبد العزيز
وكيل امير منطقة الرياض ورئيس
لجنة اطلاق سراح سجناء الحق
الخاص سرعة موافاة اللجنة
بمعاملة السجناء الذين تطبق عليهم
الشروط لتتمكن اللجنة من دراستها
حتى يمكن اطلاق سراحهم في اقرب
وقت ممكن .
● وقع الدكتور عبد الرحمن ال
الشيخ وزير الزراعة والمياه على عقد
قيمته ٩٣ مليون ريال مع إحدى
الشركات الوطنية المتخصصة لحفر
١٨ بئراً في منطقة البويع لتزويد
الرياض بكميات اضافية من المياه .
البحرين
● ذكرت صحيفة اخبار الخليج
البحرينية نقلاً عن تقرير رسمي ان
مسعود .

رسالة خاصة

عربي وأميركي واسرائيلي في ندوة تليفزيونية بأمركا حول الشرق الاوسط



بأفكار جديدة واقتراحات اميركية
للتقريب بين مواقف طرفي النزاع في
الشرق الاوسط .
وقد وافق السيد باسم المعلم في
الندوة الصحفية التلفزيونية على
اراء المراسلة هانس ؛ وأضاف ان
الرئيس السادات اصبح الآن في مأزق
خرج بعد ان اخرج كل ما في جعبته
من أوراق وعرض كل ما ستنلج
عرضه على مناجيح بغن .
وعرب السيد المعلم عن اعتقاده بان
امر تحريك مفاوضات السلام الى
الامام يتوقف على اتخاذ موقف جدد
من جانب بغن او من سيخلفه في
الحكم في حالة استقالته .
اما رئيس تحرير صحيفة « جيروزاليم

في الولايات المتحدة « هيئة اذاعات عامة » وهي منظمة تربية مستقلة
تمولها تبرعات خاصة والحكومة الفيدرالية وتبث برامحها أكثر من ٣٠٠
محطة تلفزيون في مختلف أرجاء الولايات المتحدة . وقد اهتمت الهيئة في
الاسبوع الماضي بأزمة الشرق الاوسط والصراع العربي الاسرائيلي . ولهذا
الغرض قدمت الهيئة وعلى مدى يومين متتاليين فيلماً وثائقياً عن القضية
الفلسطينية وتاريخ الحركة الصهيونية والاحداث التاريخية التي عاشتها
فلسطين في الاربعمينات من هذا القرن .
وفي مساء الثلاثاء الماضي قدمت الهيئة ندوة صحفية تلفزيونية طرحت فيها
اسئلة عن مسيرة السلام في الشرق الاوسط وراصاصات المستقبل في المنطقة
وأشركت في هذه الندوة ثلاثة صحافيين يمثلون اتجاهات الراي في الولايات
المتحدة والعالم العربي واسرائيل .
عن الولايات المتحدة تحدثت كارين
هاوس المراسلة الدبلوماسية
لصحيفة « وول ستريت جيرنال »
وعن الجانب العربي تحدث الكاتب
الصحفي باسم المعلم وعن الجانب
الاسرائيلي الى راد رئيس تحرير
صحيفة « جيروزاليم بوست » .
وأعربت المراسلة هاوس عن رايها
بأنه لا مناص للولايات المتحدة من
ان تقوم بدور نشط ومتواصل في
مساعي السلام في الشرق الاوسط اذا
كانت تريد للمحادثات المصرية
الاسرائيلية المتوقفة في الوقت
الحاضر ان تستعيد قوتها الدافعة
وتتحقق تقدماً ملموساً . واعتقدت ذلك
بقولها ان كلا من الجانبين المصري
والاسرائيلي وصل الى الان الى زاوية
ضيقة لا يستطيع احدهما الخروج
منها بمفرده وبغير أفكار جديدة
يطرحها الجانب الاميركي للتوفيق
بين اراء الطرفين . ومضت مراسلة

نسبة الاجانب من المر
البحرين زادت بشكل
نسبة البحرينيين خلافاً
الحال قبل سبع سنوات
وقالت ان التقرير الذي
الاحياء بوضع ان الاج
يستولون ٦٠٪ من القوى
ويقل عدد العمال الاج
المحليين في معظمه
العربية ان لم يكن ج
تصل الى الضعفين او
اضاعف في بعض الدول

